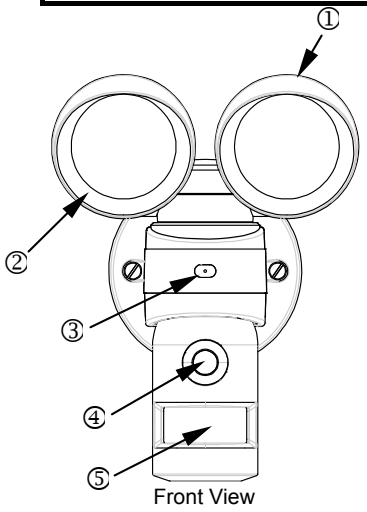
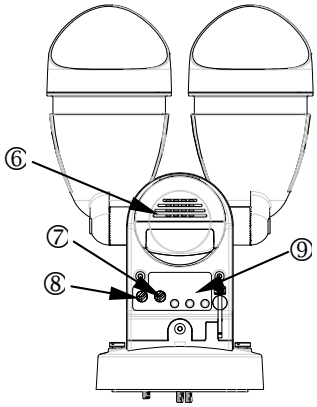
SUNFORCE

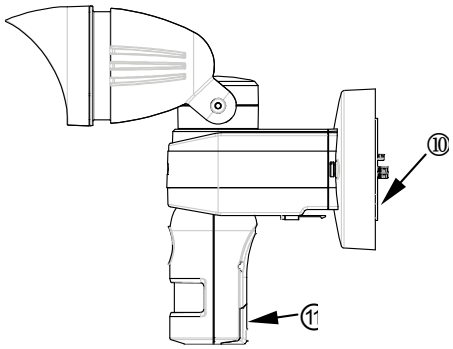
Motion Activated Dual Light & Video Camera



Front View



Rear View



Side View

① Floodlight
② Lampshade
③ Microphone
④ Camera
⑤ PIR (Motion Sensor)
⑥ Warning Speaker
⑦ Lux Control Knob
⑧ Time Control Knob (PIR trigger time)
⑨ LCD control panel and Setting buttons
⑩ Battery Cover
⑪ SD Card Slot

PACKAGE CONTENTS

Please check your box carefully and confirm the contents listed below are included.

No.	Item	Qty
1	Base Unit (model 82346)	1
2	AA Size 1.5V Alkaline Battery	4
3	2GB SD Card	1
4	Screw Pack	1
5	Halogen Bulb	2
6	Operating Instruction Manual	1

INTRODUCTION

Your Motion Activated Dual Light & Video Camera is a unique surveillance system for your home or business. At night, the built-in passive infrared (PIR) motion sensor turns on the light when it detects motion in its coverage area, so that camera images can be clearly seen. During the day, the built-in photocell sensor saves electricity by automatically deactivating the light. Your unit comes with a built-in SD card slot for additional storage; accepts memory storage up to 32GB. Customized sound recording is also available.

The Motion Activated Dual Light & Video Camera is designed for indoor/outdoor use and your unit can be controlled by remote control.

Note: Read this entire manual before installation

BEFORE START

Please follow the steps below for installation;

NOTE: The alkaline batteries function unit settings only. Do NOT install the batteries until you're ready to set the functions and mount the unit. The battery power will last about 1 hour after installed.

Caution: After completion of all function settings, please remove the batteries from the unit prior to installation.

POWERING UP

The Motion Activated Dual Light & Video Camera is powered by batteries for optional setting selection. Press and release the battery cover and insert 4 AA size 1.5V alkaline batteries (FIGURE 1). Re-cover the battery housing.

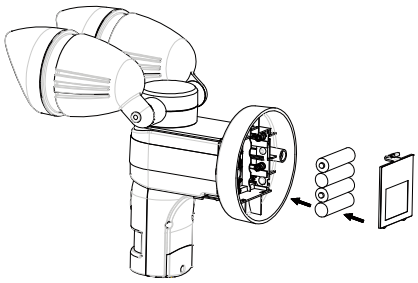


FIGURE 1

Once the Motion Activated Dual Light & Video Camera is powered up, it enters PIR warm up mode. The LCD displays as below (FIGURE 2).

FIGURE 2

After 3 seconds, the unit enters standby mode (as shown in FIGURE 3). It implies the unit is ready for function setting.

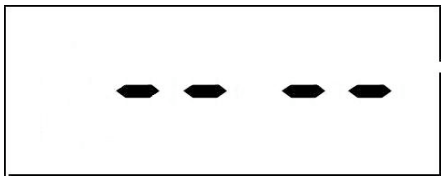


FIGURE 3

SD CARD INSTALLATION

Once the unit is powered up, if no SD card is found, a beep sound will be played for 10 seconds every hour.

For security reasons, the 2GB SD card is sealed in the unit. There is no need to take it out it is needed or to upgrade it with a larger capacity SD card (up to 32GB).

Note: Make sure the unit is powered OFF before inserting or removing SD cards. If the unit is not powered off, press '**SET'** to enter scene mode and then press '**Up'** or '**Down'** to choose Scene 4. After the unit is set to Scene 4, insert or remove the SD card accordingly. To insert an SD card:

(1) To open the SD card cover, i nsert the wrench provided in the screw pack and turn 3-5 times counterclockwise. The cover will slide down (the screw will stay in place to avoid losing it) (FIGURE 4).

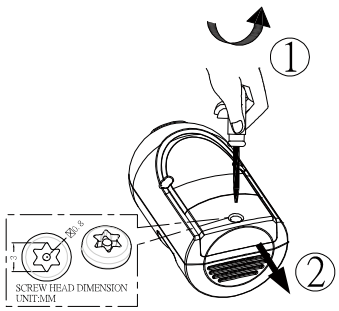


FIGURE 4

(2) Insert SD card into the card slot (FIGURE 5).

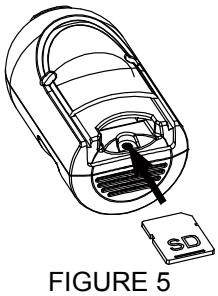


FIGURE 5

(3) Refit the cover, and fasten the screw clockwise (FIGURE 6).

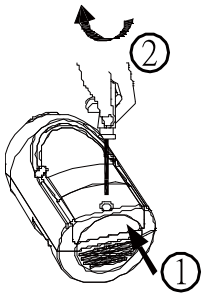
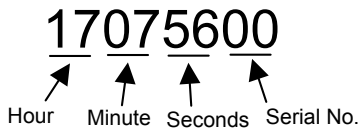


FIGURE 6

(4) Once the unit is powered up, it will detect the existence of a 'LIGHT' folder. All recorded files will be saved in this folder. If the folder isn't found, the SD card will be formatted while a 'LIGHT' folder will be generated.

(5) Once a video recording is taken, it will be saved in .asf format under the path **LIGHT\YMD\time+serial no.asf**. Below is an example of a self generated file name:



Note: Oldest videos are deleted and overwritten as the card reaches capacity to ensure recent events are always available.

BULB INSTALLATION

CAUTION: Always handle quartz halogen bulb with a soft cloth. Do not touch the bulb with your bare hands as it will shorten the bulb life.

(1) Do not touch the light while it is in use or still hot Allow it to cool off (about 5 minutes) before touching it
(2) Do not use halogen bulb rated higher than 60 watts for each lamp
(3) Disconnect the power cord or wall switch
(4) Turn the lampshade counterclockwise to remove it FIGURE 7).

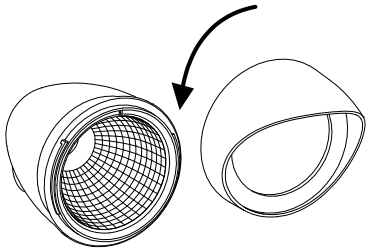


FIGURE 7

(5) Install a G9 halogen bulb to its lamp holder (FIGURE 8a).

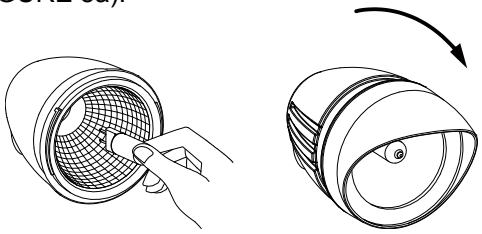


FIGURE 8a & 8b

(6) After bulb is in place, reposition the lampshade by turning clockwise. (FIGURE 8b).

FUNCTION SETTINGS

The Motion Activated Dual Light & Video Camera has an LCD panel with three control knobs: **Set**, **Up** and **Down** (FIGURE 9).

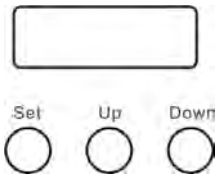


FIGURE 9

TWO SETTING FUNCTIONS

The Motion Activated Dual Light & Video Camera has two setting functions: **general setting** and **local time setting**. In standby mode, prompt pressing or pressing for about 3 seconds on the **Set** button can lead to different settings. The following diagram illustrates setting sequences.

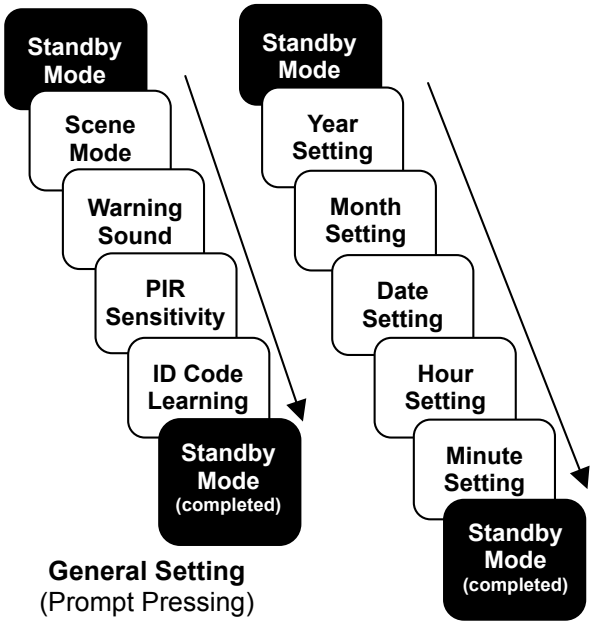


FIGURE 10

LOCAL TIME SETTINGS

The Motion Activated Dual Light & Video Camera has 'pre-record' and 'time record' functions. The pre-record time is the length of time before the unit detects motion; varies from 4 to 12 seconds. After this time, video will be taken. To ensure you get correct time and day for the recorded images, it is important to set the year, month, day, and time accurately. Please follow the steps below to set up local time.

1. YEAR

Under standby mode (FIGURE 3), press **Set** for 3 seconds and light flashes once to enter local time. When Y displays on the LCD screen, it is ready to be set.

Year range is between 2010 and 2099. Press **Up** or **Down** to select correct year, as shown below:

FIGURE 11

2. MONTH & DATE

Once year setting is complete, press **Set** and MD displays on the LCD. The unit is ready for month and date settings.

Month ranges from 1 to 12. Press **Up** or **Down** to select correct month. The press **Set** to adjust the date. The digit will not flash. Simply press **Up** or **Down** to select correct date. The date ranges from 1 to 31. The LCD shows as below:

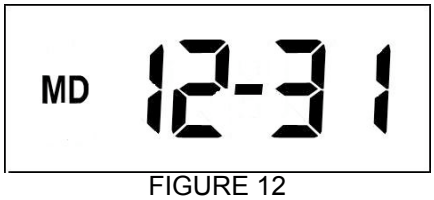


FIGURE 12

3. HOUR & MINUTE

Now press **Set** to enter the hour and minute settings.

Hour ranges from 00 to 23. Press **Up** or **Down** to select correct hour. Then press **Set** to adjust the minutes. The digit will not flash. Simply press **Up** or **Down** to select. Minute ranges from 00 to 59. The LCD shows as below:

FIGURE 13

After settings are completed, press **Set** and LCD returns back to standby mode (FIGURE 3). This implies the local time setting is completed. PIR stops detecting function for one minute.

Note: If no action is taken within 12 seconds, the LCD returns back to standby mode and your settings are not saved. To ensure the settings have been saved properly, always keep pressing **Set** until LCD returns back to Standby Mode.

GENERAL SETTINGS

1. SCENE MODE

Scene selection allows you to choose the most suitable

combination of the unit's functions. In standby mode (FIGURE 3), press **Set** to enter scene mode. The LCD shows as below:

FIGURE 14

Scene one is the preset mode. Press **Set** and the light turns on to remind user that the unit is operating. Four scenes are available for selecting. Press **Up** or **Down** to change the scene.

After desired scene is selected the light flashes once and then turns on steadily for 10 seconds. This implies the scene change is in progress. Once the light turns off, if you wish to save the setting or skip other settings, keep pressing **Set** until LCD returns back to standby mode.

Note: Under scene mode, if no action is taken within 12 seconds, LCD returns back to standby mode and the light turns off; the setting isn't saved.

There are 4 scene modes:

1.1 Scene 1

All armed mode (FIGURE 15). Once the PIR detects motion, the camera and light turn on and the microphone starts recording. Warning sound plays for 10 seconds.

FIGURE 15

Function \ Ambient Light	Day	Night
Camera & MIC	On	On
Warning Speaker	On	On
Light	On	On

1.2 Scene 2

Once PIR detects motion, the camera and microphone start recording. Depending on the ambient light (day or night) the speaker and light turn on.

FIGURE 16

Function \ Ambient Light	Day	Night
Camera & MIC	On	On
Warning Speaker	On	Off
Light	Off	On

1.3 Scene 3

Once PIR detects motion, the camera and microphone start recording. Depending on the ambient light (day or night) speaker and light turn on.

FIGURE 17

Function \ Ambient Light	Day	Night
Camera & MIC	On	On
Warning Speaker	Off	On
Light	Off	On

1.4 Scene 4

The camera and warning speaker are off. This is energy saving mode. Once PIR detects motion, depending on the ambient light (day or night) the light turns on/off. The light can also be turned on/off via a remote control.

FIGURE 18

Function \ Ambient Light	Day	Night
Camera & MIC	Off	Off
Warning Speaker	Off	Off
Light	Off (Remote Control ON/OFF)	On (Remote Control ON/OFF)

Note: In Scene 4, local time setting is not available

2. WARNING SOUNDS

In scene mode, press **Set** to enter warning sound settings. The LCD shows as below:

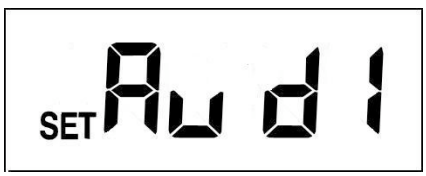


FIGURE 19

Warning sound 1 is the preset sound. **5 warning sounds are available for selecting**. Warning sounds 3 and 4 are open for your voice/sound recording. The playtime for each warning sound is 10 seconds, and the

sound volume is 85 dB at 30 cm (11.8 in.) distance.

Press **Set**; the light is still on to remind user the unit is operating. 5 warning sounds are available for selecting, press **Up** or **Down** to change warning sound.

After desired sound is selected, if you wish to skip other settings keep pressing **Set** until LCD returns back to standby mode which implies setting is completed.

Note: Under warning sound mode, if no action is taken within 12 seconds, the LCD returns back to the standby mode and the light turns off. The setting is not saved.

There are 5 warning sounds:

2.1 Warning Sound 1

Pre-set alarm sound (this cannot be changed)

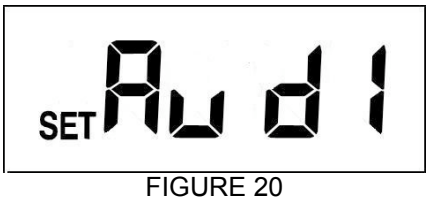


FIGURE 20

2.2 Warning Sound 2

Dog barking sound (this cannot be changed)

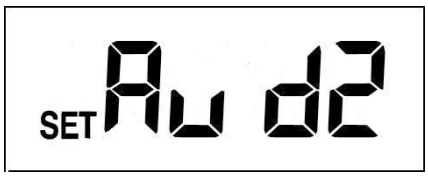


FIGURE 21

2.3 Warning Sound 3

Open for user recording; you can record your own audio warning.

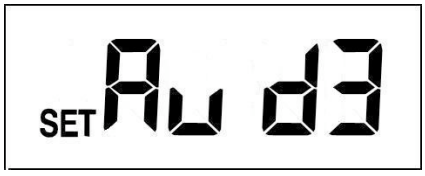


FIGURE 22

2.4 Warning Sound 4

Open for user recording; you can record your own audio warning.

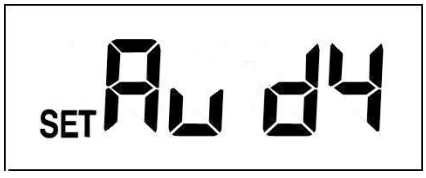


FIGURE 23

Built-in microphone is used for audio recording and for creating your unique warning sounds.

To create your unique sounds (warning sound 3 & 4):

a. Select warning sound # 3 or 4
b. Press **Set** for 3 seconds. The light flashes once to imply the unit is ready for recording
c. Wait for 5 seconds. The LCD shows 'REC' and the recording can begin (FIGURE 24).

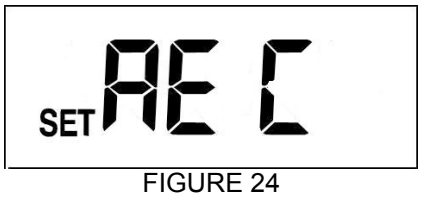


FIGURE 24

d. Record time is 10-seconds
e. After recording, the LCD returns back to warning sound 3 or 4 (FIGURE 22 or 23).
f. The unit will replay the recorded sound for verification
g. After sound is played, the LCD returns back to standby mode (FIGURE 3). Sound recording and warning sound selection is completed. Note: PIR stops detecting function for one minute
h. If warning sound 1, 2 or 5 is selected, press **Set** for 3 seconds so you will not execute recording function. Ten seconds after LCD returns back to standby mode, the setting of warning sound is completed.

Note: If you wish to execute sound recording while the unit is performing video recording, the sound recording will not be executed until video recording is completed.

2.5 Warning Sound 5 (Mute Mode)

Mute mode (this cannot be changed)

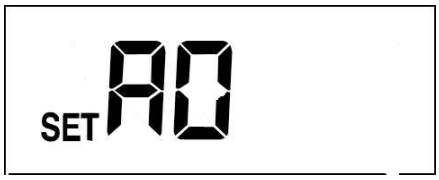


FIGURE 25

3. PIR SENSITIVITY

Under warning sound mode, press **Set** to enter PIR sensitivity selection.

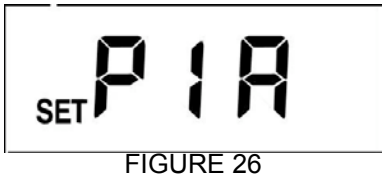


FIGURE 26

Press **Set**. The light is still on to remind user the unit is operating. 4 PIR sensitivities are available for selecting. Press **Up** or **Down** to change sensitivity. PIR sensitivity #1 is the highest sensitivity and the preset value.

After desired sensitivity is selected, if you wish to skip the other settings, keep pressing **Set** until LCD returns back to standby mode which implies setting is completed.

The PIR sensor can be swiveled in different directions to adjust detection coverage.

Note: When in PIR sensitivity settings, if no action is taken within 12 seconds, the LCD returns back to

standby mode and the light turns off. The setting is not saved.

There are 4 PIR sensitivity displays:

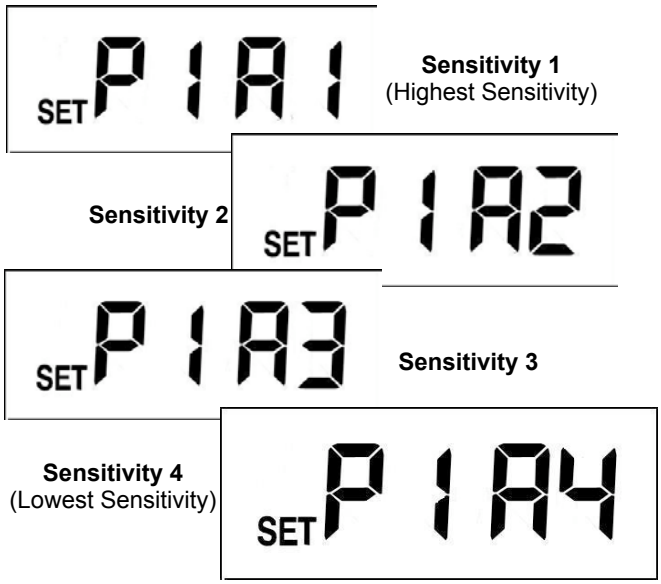


FIGURE 27

4. ID CODE LEARNING

When in PIR sensitivity settings, press **Set** to enter ID code learning mode. The LCD displays as below:

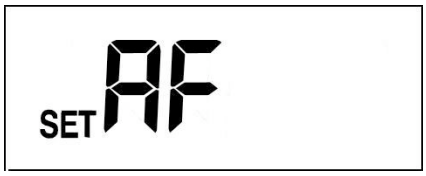


FIGURE 28

Press **Set** and the light stays on to remind user the unit is operating. Once the unit enters ID code learning mode, press **Set** for 3 seconds. The light will flash and the unit starts ID code learning. A thirty second countdown will start and the LCD displays as per below (FIGURE 29);

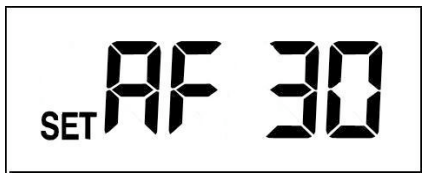


FIGURE 29

If ID code learning is not finished within 30 seconds, it fails coding and the LCD returns back to standby mode. If ID code learning is successful, the LCD returns back to standby mode and PIR stops detecting function for one minute.

Once the unit receives RF signals for scene changing, the light flashes once and then turns on steadily for 10 seconds implying the scene change is in progress. After 10 seconds the light turns off. The setting is completed within one minute after the RF signal is received.

The unit can learn up to 12 ID codes. If you ever wish to clear ID codes, enter ID code learning mode. The thirty second countdown starts and press **Set** for 6 seconds. Please note that when ID code clearing is executed, ALL ID codes recorded in the unit will be cleared.

If unit receives TURN ON signal
It operates as a working light while the function of camera and PIR detection is off
If unit receives TURN OFF signal
The PIR and LUX detection of the unit are still active, but the light only turns on at night while camera is off

Note: Under ID code learning mode, if no action is taken within 12 seconds the settings are not saved and the LCD returns back to standby mode (the light turns off).

SETTING THE LIGHTING SYSTEM

(1) TIME ADJUSTMENT

The TIME adjustment controls how long the light stays on after motion has been detected, as well as video recording time. Three lengths of time are available for selection: 20 seconds, 1 minute and 5 minutes. Turn the TIME control knob to the position of 20s, 1min or 5min (FIGURE 30). Please ensure the control knob has been turned and set to the accurate position.

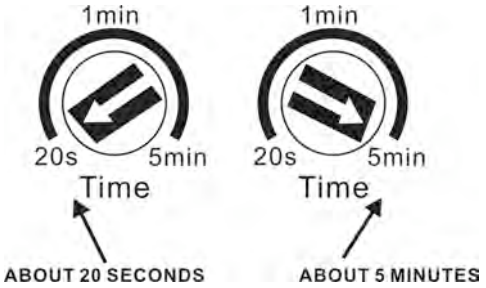


FIGURE 30

Note: While setting the time, if the PIR keeps detecting motion, the lighting time will be extended (video extended as well). Once time is up (i.e. 20 seconds, 1 minute or 5 minutes), the recording will stop. It takes 2 seconds before the next recording can be active.

(2) LUX ADJUSTMENT

The LUX adjustment determines at what light level the light starts operating.

To start turn the LUX control knob to the edge with the moon (dusk) position (FIGURE 31). In this provisional setting mode, the Motion Sensor remains inactive during daylight. At dusk when you have found the LUX level desired for operation, simply set the LUX control knob to the position desired (which will allow the sensor to become active as daylight declines)

Note: The LUX setting range is between 20 LUX to 200 LUX.

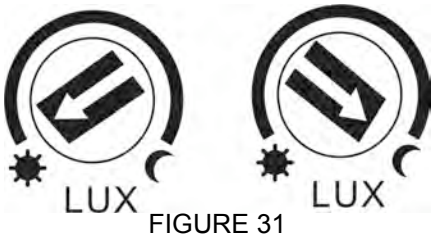


FIGURE 31

CHOOSING A MOUNTING LOCATION

- For best results affix the unit on a solid surface, 2 - 2.5m (6.5 – 8 feet) above the ground
- Avoid aiming the unit at pools, heating vents, air conditioners, or other objects which change in temperature rapidly
- Sunlight falling directly on the front of the unit may affect video quality. It is recommended to test the location prior to installation.
- Try to avoid pointing the unit at trees, shrubs or where the motion of pets may often be detected
- The motion sensor is more sensitive to objects moving across its field of view. It is less sensitive to an object moving directly towards the sensor head. (FIGURE 32).

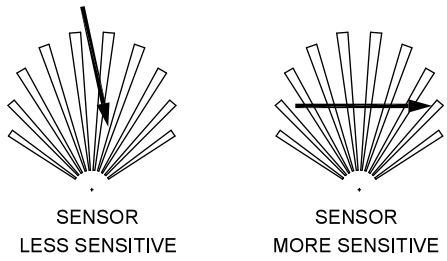
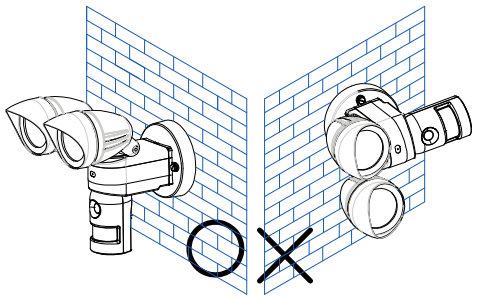


FIGURE 32

SAFETY PRECAUTIONS

- Do not install the Motion Activated Dual Light & Video Camera when it is raining
- Be sure to switch **off** power source before installing
- To avoid fire or burning hazards; allow fixture to cool before touching. The bulb and the fixture operate at high temperatures
- When mounting on the wall, the unit must be installed vertically (FIGURE 33a), not horizontally (FIGURE 33b).



VERTICAL HORIZONTAL

FIGURE 33a & 33b

IMPORTANT

Installation must be performed by skilled technicians who are aware about the standards and technical requirements of the appliance and its proper installation.

Check your local codes as they apply to your situation. If the house wiring is aluminum, consult with an electrician about proper wiring methods.

Before proceeding with the installation, **TURN OFF THE POWER TO THE LIGHTING CIRCUIT AT THE CIRCUIT BREAKER OR FUSE BOX TO AVOID ELECTRICAL SHOCK.**

INSTALLATION

A drill and a screwdriver are needed for installation. Select a location for the unit based on the coverage angles as shown in FIGURE 34. (110º at 8m range)

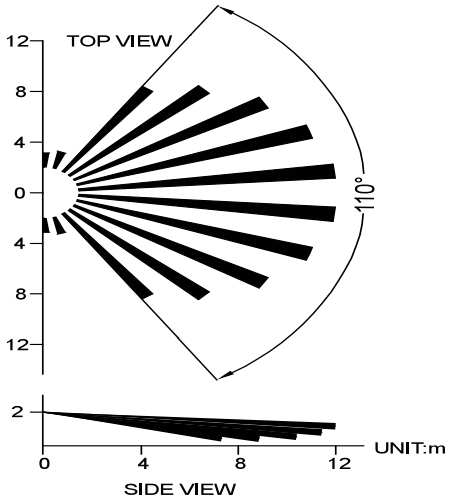


FIGURE 34

Install a wall switch adjacent to the power source. (FIGURE 35). This will help you operate the unit with ease.

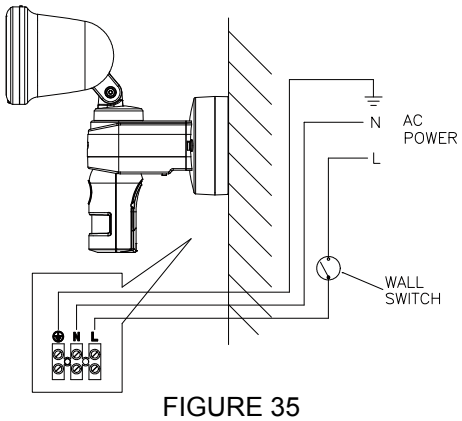


FIGURE 35

WIRING INSTRUCTIONS

American Version

(1) Switch off the power source or wall switch
(2) Line up the holes on the mounting bracket with the holes on your junction box. Using fitting screws (depending on size of the holes in your junction box), and attach the mounting bracket to your junction box (FIGURE 36).

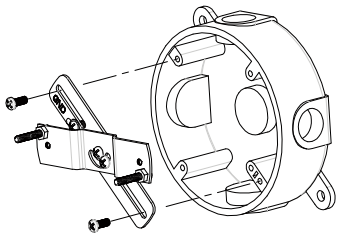


FIGURE 36

(3) Place the gasket in position before wiring
(4) Connect the **brown** wire from the fixture to the **brown** (Live) power supply wire from your power source using the wire nuts provided. Connect the **blue** wire from the fixture to the **blue** (Neutral) power supply wire using the wire nuts provided. Connect the **yellow/green** wire from the fixture to the **yellow/green** (Earth) power supply wire using the wire nuts provided (FIGURE 37).

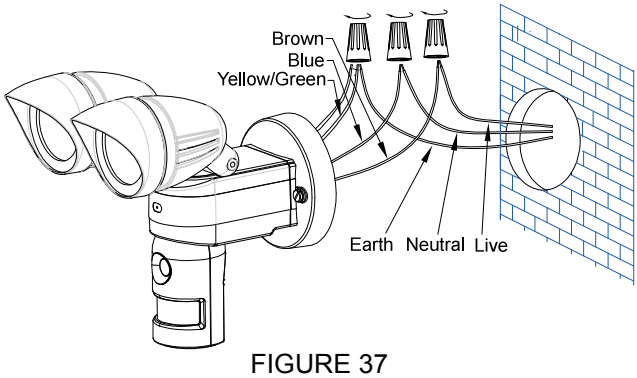


FIGURE 37

(5) Place the wiring box and secure it with the two screws provided. (FIGURE 38)

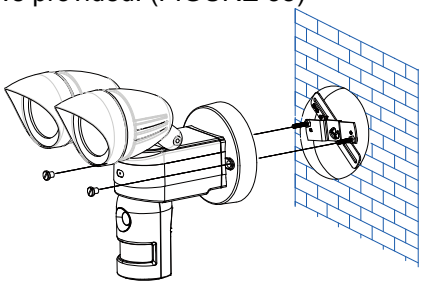


FIGURE 38

Note: THIS EQUIPMENT MUST NOT BE MOUNTED ON AN OUTLET BOX WHICH IS SUPPORTED BY A BAR HANGER (or equivalent)

TROUBLESHOOTING

Light does not turn on: ● Confirm that you have made a correct “wiring connection” ● Make sure that the bulb has not burned out and is installed correctly
Warning Sound is on after powering up: ● SD card is not inserted
PIR and LUX settings are not working: ● Do not allow sunlight to fall directly on to the front of the unit
Warning sound and video recording is not on: ● They are on only when the unit is triggered ● Make sure the unit is not on Scene 4 ● Please re-power the unit
Filmed videos can’t be saved onto the SD card: ● Damage of the videos might be caused by inappropriate retrieval/insertion of SD card; ensure the unit is powered off before action is taken
Video and sound recording is not functioning: ● The function is disabled if the unit is set to scene 4
Views of people are blurred during the night: ● Avoid the sky as a background; turn the camera lens down if needed ● Try not to spot the light on reflective objects; the reflection of light could cause blurriness

SPECIFICATIONS

Power Requirement	120V~ 60Hz for USA or 220-240V~ 50Hz for EU or 1.5V AA alkaline battery x 4 (for SD card & camera only)
Lighting Load	Max. 60W x 2 G9 Halogen Bulb (VC613-1) Max. 60W x 1 G9 Halogen Bulb (VC613-4)
PIR Detection Angle	Up to 150° at 3m range
PIR Detection Distance	Up to 12m under 28°C
Protection Class	I
Protection Degree	IP44 for Europe. Suitable for wet locations for USA
Swiveling Angle	Sensor Part: Horizontal 90° (45° left, right), Vertical 30° (downward)
Mounting Height	2 to 2.5m
Time Adjustment	20 secs/1 min /5 mins
Lux Adjustment	Yes
Warm Up Time	About 60 second
Operating Temperature Range	-10°C ~ 40°C. 20~85% relative humidity, non-condensation.

CAMERA	
Pixel	640 x 480 Pixel VGA
Lux Sensitivity	1 Lux
White Balance	Auto
AGC	Auto
Backlight Compensation	Auto
SNR	>48 dB
Gamma Compensation	0.45
Electric Shutter	Auto
Angle	60°
Microphone	Built-in

SD Card

Write-protect Switch	YES
Capacity	Min. 512MB ~ Max. 32GB (2GB SD card is included)
Format	FAT/FAT32

Specifications are subject to change without prior notice.

A501111614R03

Federal Communication Commission Interference Statement

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This device complies with part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions.

1) This device may not cause harmful interference, and
2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Per FCC 15.21, you are cautioned that changes or modifications not expressly approved by the part responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

IMPORTANT NOTE:
FCC Radiation Exposure Statement:
This equipment complies with FCC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment. End users must follow the specific operating instructions for satisfying RF exposure compliance.

This transmitter must not be co-located or operating in conjunction with any other antenna or transmitter.

Do not dispose of electrical appliances as unsorted municipal waste, use separate collection facilities.

Contact your local government for information regarding the collection systems available.

If electrical appliances are disposed of in landfills or dumps, hazardous substances can leak into the groundwater and get into the food chain, damaging your health and well-being.

When replacing old appliances with new once, the retailer is legally obligated to take back your old appliance for disposal at least for free of charge.

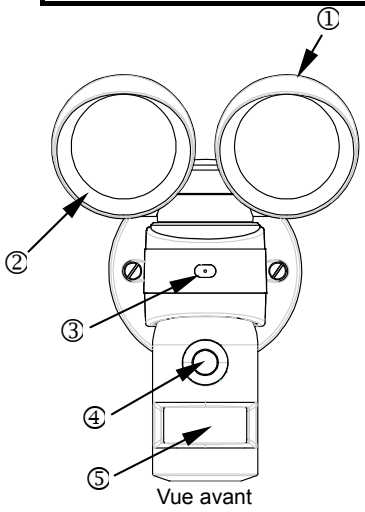
Q & A

1. Is a software CD needed to view video from a computer? No – the SD card will store the video recordings and can be inserted directly into your computer for viewing/saving videos

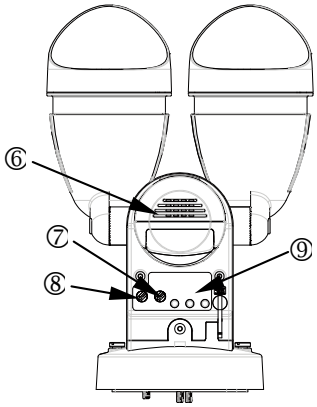
2. Does the camera record video and still images? No – this is a video recording unit only

SUNFORCE

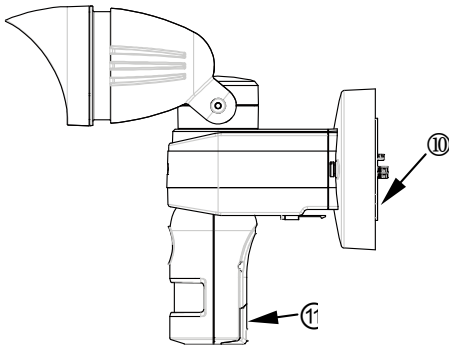
Projecteurs jumelés et caméra vidéo activés à la détection de mouvement



Vue avant



Vue arrière



Vue latérale

① Projecteur

② Abat-jour

③ Microphone

④ Caméra

⑤ Détecteur infrarouge passif de mouvement

⑥ Haut-parleur d'avertissement

⑦ Bouton LUX (niveau de luminosité)

⑧ Bouton Time (durée de l'éclairage)

⑨ Tableau de commande ACL et boutons de réglage

⑩ Couvercle du compartiment des piles

⑪ Fente pour la carte SD

CONTENU DE L'EMBALLAGE

Veuillez vérifier avec soin le contenu de votre emballage, vous assurant que tous les articles énumérés ci-dessous soient inclus.

N°	Article	Quantité
1	Unité de base (modèle 82346)	1
2	Pile alcaline AA, 1,5 V	4
3	Carte SD, 2 Go	1
4	Trousse de vis	1
5	Lampe halogène	2
6	Manuel de l'opérateur	1

INTRODUCTION

Vos projecteurs jumelés et votre caméra vidéo activés à la détection de mouvement forment un système de surveillance unique pour votre domicile ou votre entreprise. La nuit, le détecteur infrarouge passif active les projecteurs lorsqu'il détecte un mouvement dans le secteur couvert pour que les photos prises par la caméra soient bien claires. Le jour, le détecteur à cellule photoélectrique économise de l'électricité en désactivant automatiquement les projecteurs. Votre appareil est équipé d'une fente intégrée pour un carte SD qui permet un stockage additionnel allant jusqu'à 32 Go. L'appareil offre aussi la possibilité d'enregistrer des signaux d'avertissement personnalisés.

Les projecteurs jumelés et la caméra vidéo activés à la détection de mouvement sont conçus pour être utilisés à l'intérieur ou à l'extérieur; de plus, votre appareil peut être contrôlé par télécommande.

Remarque : Veuillez lire ce manuel au complet avant de procéder à l'installation.

AVANT DE COMMENCER

Veuillez suivre les étapes suivantes pour l'installation :

REMARQUE : Les piles alcalines ne sont utilisées que pour les réglages de l'appareil. N'INSTALLEZ PAS les piles avant d'être prêt à régler les fonctions et à monter l'appareil. Les piles durent environ une (1) heure après leur installation.

Avertissement : Suite au réglage de toutes les fonctions, veuillez retirer les piles de l'appareil avant l'installation.

ALIMENTATION ÉLECTRIQUE

Les projecteurs jumelés et la caméra vidéo activés à la détection de mouvement sont alimentés par des piles lors du réglage optionnel des commandes. Pressez et retirez le couvercle du compartiment des piles et insérez les quatre (4) piles alcalines AA, 1,5 V (FIGURE 1). Remettez le couvercle.

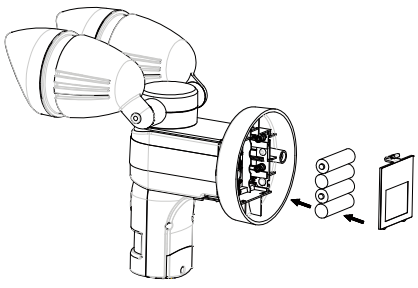


FIGURE 1

Lorsque les projecteurs jumelés et la camera vidéo activés à la détection de mouvement sont mis sous tension, l'appareil passe au mode de réchauffement du détecteur infrarouge passif. L'écran ACL affiche alors ce qui suit (FIGURE 2) :

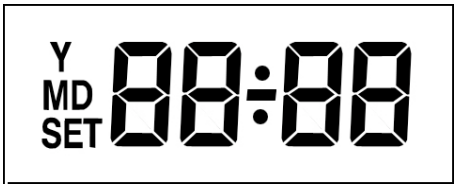


FIGURE 2

Après trois (3) secondes, l'appareil passe au mode Attente (comme l'indique la FIGURE 3). Cet affichage signifie que l'appareil est prêt pour le réglage des fonctions.

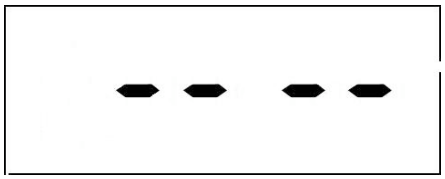


FIGURE 3

INSTALLATION DE LA CARTE SD

Lorsque l'appareil est sous tension, et si aucune carte SD n'est détectée, une tonalité se fera entendre pendant dix (10) secondes à chaque heure.

Pour des raisons de sécurité, la carte SD de 2 Go est scellée dans l'appareil. Il n'est jamais nécessaire de la retirer pour la remplacer par une carte de plus grande capacité (jusqu'à 32 Go).

Remarque : Assurez-vous que l'appareil soit éteint (hors tension) avant d'insérer ou de retirer les cartes SD. Si l'appareil n'est pas éteint, pressez **SET** (RÉGLAGE) pour passer au mode Scène et puis **Up** (Ascendant) ou **Down** (Descendant) pour choisir **Scène 4**. Lorsque l'appareil est réglé à la **Scène 4**, insérez ou retirez la carte SD selon le besoin. Pour insérer la carte SD, suivez les étapes suivantes :

(1) Pour ouvrir le couvercle du compartiment de la carte SD, insérez le tournevis (inclus dans la trousse des vis) dans la vis et tournez de 3 à 5 tours dans le sens opposé aux aiguilles d'une montre. Le couvercle glissera vers le bas (la vis restant en place pour éviter qu'elle soit perdue) (FIGURE 4).

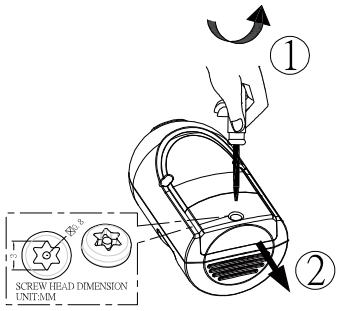


FIGURE 4

(6) Insérez la carte SD dans la fente pour carte (FIGURE 5).

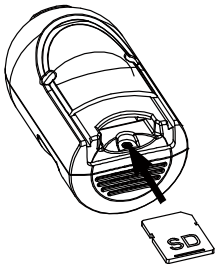


FIGURE 5

(7) Remettez le couvercle et fixez la vis dans le sens des aiguilles d'une montre. (FIGURE 6).

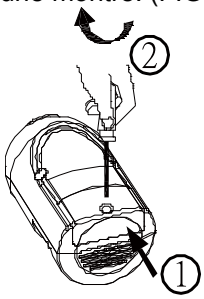
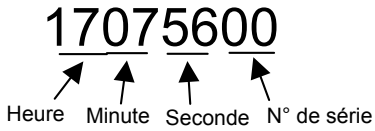


FIGURE 6

(8) Lorsque que l'appareil est sous tension, il détectera la présence d'un dossier LIGHT (LUMIÈRE). Tous les fichiers seront sauvegardés dans ce dossier. Si le dossier n'est pas trouvé, la carte SD sera formatée pendant qu'un dossier LIGHT sera généré.

(9) Lorsqu'un enregistrement vidéo est pris, il sera sauvegardé sous le format .asf via **LIGHT\YMD\time+serial no.asf**. Un exemple d'un nom de fichier autogénéré est illustré ci-dessous :



Remarque : Les vidéos les plus anciennes sont supprimées par écrasement lorsque la capacité de la carte est atteinte pour assurer que les événements les plus récents soient toujours retenus.

INSTALLATION DES AMPOULES

AVERTISSEMENT : Manipulez toujours les ampoules halogènes au moyen d'un linge doux. Ne touchez pas l'ampoule avec vos doigts puisque ceci réduira la durée de vie de l'ampoule.

(7) Ne touchez jamais à l'ampoule lorsqu'elle est allumée ou encore chaude. Permettez-lui de refroidir (environ 5 minutes) avant de lui toucher.
(8) N'utilisez pas d'ampoule halogène excédant 60 watts dans chaque projecteur.
(9) Débrancher le cordon d'alimentation ou fermez l'interrupteur mural.
(10) Tournez l'abat-jour dans le sens opposé aux aiguilles d'une montre pour le retirer. (FIGURE 7).

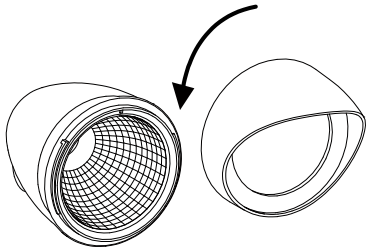


FIGURE 7

(11)Installez une ampoule halogène G9 dans sa douille (FIGURE 8a).

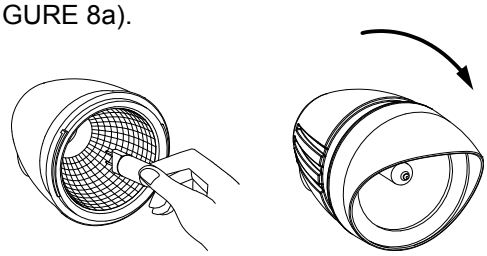


FIGURE 8a et 8b

(12)Lorsque l'ampoule est installée, remettez l'abat-jour en place en le tournant dans le sens des aiguilles d'une montre. (FIGURE 8b).

RÉGLAGES DES FONCTIONS

Les projecteurs jumelés et la caméra vidéo activés à la détection de mouvement sont équipés d'un panneau ACL et de trois boutons de contrôle : **Set** (Réglage), **Up** et **Down** (FIGURE 9).

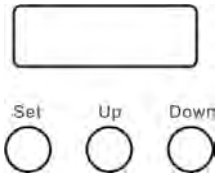


FIGURE 9

DEUX FONCTIONS DE RÉGLAGE

Les projecteurs jumelés et la caméra vidéo activés à la détection de mouvement ont deux fonctions de réglage : le **réglage général** et le **réglage horaire local**. Dans le mode Attente, une pression rapide ou une pression d'environ 3 secondes sur le bouton **Set** peuvent amener à des fonctions de réglage différentes. Le schéma suivant illustre les séquences des réglages.

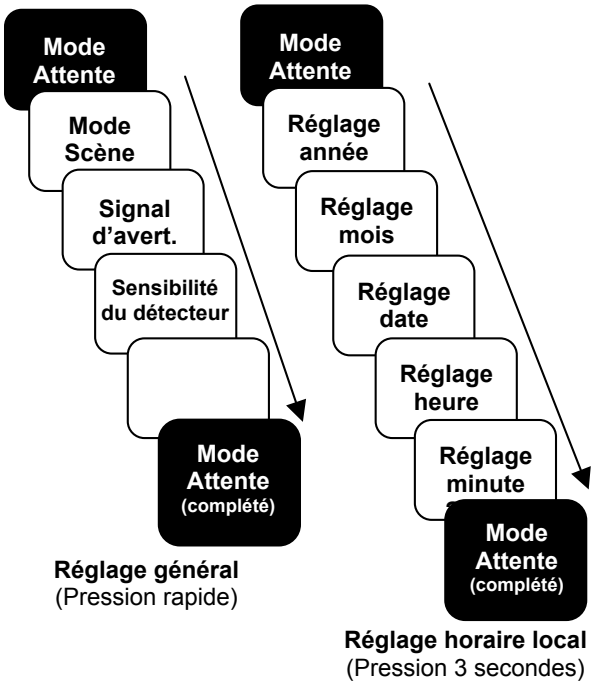


FIGURE 10

RÉGLAGE HORAIRE LOCAL

Les projecteurs jumelés et la caméra vidéo activés à la détection de mouvement ont les fonctions « Temps préenregistrement » et « Enregistrement horaire ». Le temps préenregistrement est la durée du temps avant que l'appareil détecte le mouvement; cette durée varie de 4 à 12 secondes. Après cette période, l'enregistrement vidéo commence. Pour assurer que vous obteniez le jour et l'heure exacts sur les images enregistrées, il est important de régler précisément l'année, le mois, le jour et l'heure. Veuillez suivre les étapes suivantes pour le réglage horaire local.

1. ANNÉE

Dans le mode Attente (FIGURE 3), pressez **Set** pendant 3 secondes (la lumière clignote une fois) pour passer à la fonction du réglage à l'heure locale.

Lorsqu' Y est affiché à l'écran ACL, la fonction est prête pour le réglage.

La plage des années va de 2010 à 2099. Pressez **Up** ou **Down** pour afficher l'année courante tel qu'indiqué ci-dessous.

FIGURE 11

2. MOIS ET DATE

Lorsque le réglage de l'année est complété, pressez **Set**; MD s'affiche à l'écran ACL. L'appareil est prêt pour le réglage du mois et de la date.

La plage des mois va de 1 à 12. Pressez **Up** ou **Down**

pour sélectionner le bon mois. Puis, pressez **Set** pour ajuster la date. Les chiffres ne clignoteront pas. Pressez simplement **Up** ou **Down** pour sélectionner la bonne date. La plage des dates va de 1 à 31. L'écran ACL affiche comme suit :

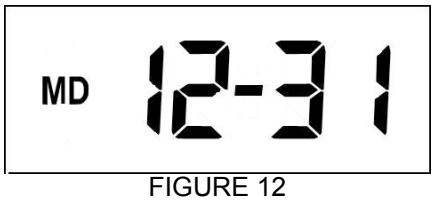


FIGURE 12

3. HEURE ET MINUTES

Pressez maintenant **Set** pour établir les réglages de l'heure et des minutes.

La plage des heures va de 00 à 23. Pressez **Up** ou **Down** pour sélectionner la bonne heure. Puis, pressez **Set** pour ajuster les minutes. Les chiffres ne clignoteront pas. Pressez simplement sur **Up** ou **Down** pour sélectionner. La plage des minutes va de 00 à 59. L'écran ACL affiche comme suit :

FIGURE 13

Lorsque les réglages sont terminés, pressez **Set** pour retourner au mode Attente; l'écran ACL affiche le mode Attente (FIGURE 3). Ceci indique que le réglage horaire local est complété. Le détecteur infrarouge passif de mouvement interrompt sa fonction de détection pendant une minute.

Remarque : Si aucune action ne survient au cours des 12 secondes suivant le réglage, l'écran ACL retourne au mode Attente et vos réglages ne sont pas sauvegardés. Pour vous assurer que les réglages soient sauvegardés correctement, pressez **Set** jusqu'à ce que l'écran ACL retourne au mode Attente.

RÉGLAGES GÉNÉRAUX

1. MODE SCÈNE

La sélection **Scène** vous permet de choisir la combinaison de fonctions la plus appropriée de l'appareil. Dans la mode Attente (FIGURE 3), pressez **Set** pour passer au mode **Scène**. L'écran ACL affiche ce qui suit :

FIGURE 14

La **Scène 1** est le mode préétablie. Pressez **Set**; la lumière s'allume pour rappeler à l'utilisateur que l'appareil fonctionne. Quatre scènes peuvent être sélectionnées. Pressez **Up** ou **Down** pour changer la scène.

Lorsque la scène désirée est sélectionnée, la lumière clignote une fois et puis s'allume pendant 10 secondes. Ceci implique que le changement de scènes est en cours. Lorsque la lampe s'éteint, si vous souhaitez sauvegarder le réglage ou passer à d'autres réglages, continuez à presser **Set** jusqu'à ce que l'écran ACL retourne au mode Attente.

Remarque : Dans le mode Scène, si aucune action ne survient dans les 12 secondes, l'écran ACL retourne au mode Attente, la lumière s'éteint et le réglage n'est pas sauvegardé.

Il existe 4 modes Scène :

1.5 Scène 1

Mode tout armé (FIGURE 15). Lorsque le détecteur infrarouge passif détecte un mouvement, la caméra s'active, les projecteurs s'allument et le microphone commence son enregistrement. Le signal d'avertissement se fait entendre pendant 10 secondes.

FIGURE 15

Lumière ambiante / Fonction	Jour	Nuit
Caméra et microphone	Actifs	Actifs
Haut-parleur d'avertissement	Actif	Actif
Projecteurs	Actifs	Actifs

1.6 Scène 2

Lorsque le détecteur infrarouge passif détecte un mouvement, la caméra et le microphone commencent à enregistrer. Dépendant de la lumière ambiante (jour ou nuit), le haut-parleur et les projecteurs sont activés.

FIGURE 16

Lumière ambiante / Fonction	Jour	Nuit
Caméra et microphone	Actifs	Actifs
Haut-parleur d'avertissement	Actif	Inactif
Projecteurs	Inactifs	Actifs

1.7 Scène 3

Lorsque le détecteur infrarouge passif détecte un mouvement, la caméra et le microphone commencent à enregistrer. Dépendant de la lumière ambiante, (jour ou nuit), le haut-parleur et les projecteurs sont actifs.

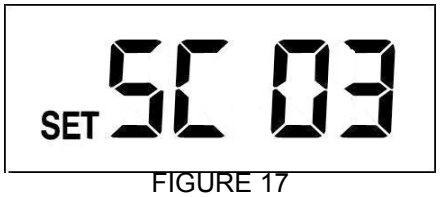


FIGURE 17

Lumière ambiante / Fonction	Jour	Nuit
Caméra et microphone	Actifs	Actifs
Haut-parleur d'avertissement	Inactif	Actif
Projecteurs	Inactifs	Actifs

1.8 Scène 4

La caméra et le haut-parleur d'avertissement sont inactifs. Il s'agit du mode d'économie d'énergie. Lorsque le détecteur infrarouge passif détecte un mouvement, dépendant de la lumière ambiante (jour ou nuit), les projecteurs s'allument et s'éteignent. Les projecteurs peuvent aussi être allumés ou éteints via la télécommande.

FIGURE 18

Lumière ambiante / Fonction	Jour	Nuit
Caméra et microphone	Inactifs	Inactifs
Haut-parleur d'avertissement	Inactif	Inactif
Projecteurs	Inactifs (ON/OFF par télécommande)	Actifs (ON/OFF par télécommande)

Remarque : Dans le mode Scène 4, le réglage horaire local n'est pas disponible.

2. SIGNAUX D'AVERTISSEMENT

Dans le mode Scène, pressez **Set** pour passer au réglage du signal d'avertissement. L'écran ACL affiche ce qui suit :

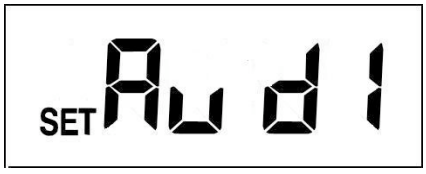


FIGURE 19

Le signal d'avertissement 1 est le signal préétabli. **Cinq (5) signaux d'avertissements différents sont disponibles.** Les signaux d'avertissement 3 et 4 sont laissées libres pour l'inclusion de vos enregistrements vocaux ou sonores personnalisés. La durée de chaque signal d'avertissement est de 10 secondes et le niveau sonore est de 85 dB à une distance de 30 cm (11,8 po).

Pressez **Set**; la lumière demeure allumée pour rappeler à l'utilisateur que l'appareil est en fonction. Cinq (5) signaux d'avertissements différents sont disponibles. Pour la sélection, pressez **Up** ou **Down** pour changer le signal d'avertissement.

Lorsque le signal désiré est sélectionné, si vous souhaitez sauter les autres réglages, continuez à presser **Set** jusqu'à ce que l'écran ACL affiche le mode Attente, ce qui indique que le réglage est terminé.

Remarque : Dans le mode du signal d'avertissement, si aucune action n'est prise dans les 12 secondes, l'écran ACL retourne au mode Attente et la lumière s'éteint. Le réglage n'est pas sauvegardé.

Il existe 5 signaux d'avertissement :

2.6 Signal d'avertissement 1

Le signal d'avertissement préétabli (ne peut pas être changé)

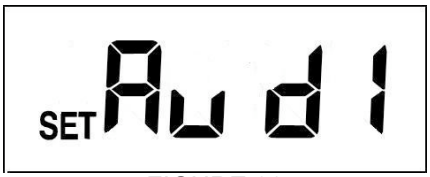


FIGURE 20

2.7 Signal d'avertissement 2

L'aboiement d'un chien (ne peut pas être changé).

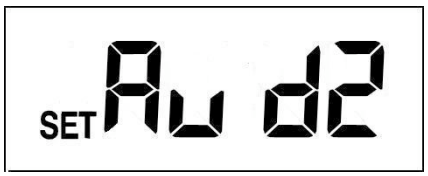


FIGURE 21

2.8 Signal d'avertissement 3

Laissé libre pour l'enregistrement de l'utilisateur : Vous pouvez enregistrer votre propre signal d'avertissement.

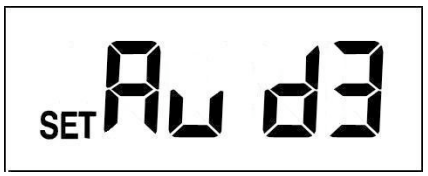


FIGURE 22

2.9 Signal d'avertissement 4

Laissé libre pour l'enregistrement de l'utilisateur : Vous pouvez enregistrer votre propre signal d'avertissement.

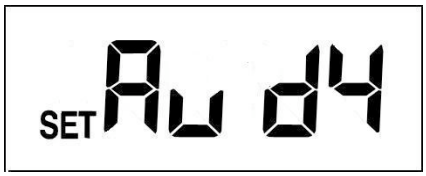


FIGURE 23

Le microphone intégré est utilisé pour l'enregistrement et la création de votre propre signal d'avertissement.

Pour créer votre signal d'avertissement unique (Signaux d'avertissement 3 et 4) :

i. Sélectionnez le signal d'avertissement 3 ou 4.
j. Pressez **Set** pendant 3 secondes. La lumière clignote une fois pour indiquer que l'appareil est prêt pour l'enregistrement.
k. Attendez 5 secondes. L'écran ACL affiche « REC » et l'enregistrement peut commencer (FIGURE 24).

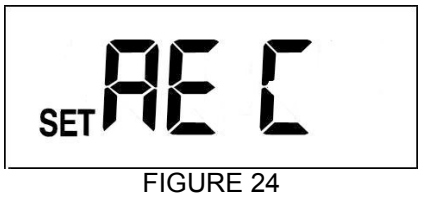


FIGURE 24

l. Le temps d'enregistrement est de 10 secondes.
m. Suite à l'enregistrement, l'écran ACL retourne au signal d'avertissement 3 ou 4 (FIGURE 22 ou 23).
n. L'appareil jouera le signal enregistré à des fins de vérification.
o. Lorsque le signal a été joué, l'écran ACL retourne au mode Attente (FIGURE 3). L'enregistrement du signal et la sélection du signal d'avertissement sont terminés. Remarque : Le détecteur infrarouge passif interrompt la fonction de détection pendant 1 minute.
p. Si le signal d'avertissement 1, 2 ou 5 est sélectionné, pressez **Set** pendant 3 secondes pour ne pas avoir à exécuter la fonction d'enregistrement. Dix secondes plus tard, l'écran ACL retourne au mode Attente; le réglage du signal d'avertissement est terminé.

Remarque : Si vous souhaitez exécuter un enregistrement audio alors que l'appareil exécute un enregistrement vidéo, l'enregistrement audio ne sera pas réalisé avant que l'enregistrement vidéo ne soit terminé.

2.10 Signal d'avertissement 5 (Mode Sourdine)

Mode Sourdine (ne peut pas être modifié)

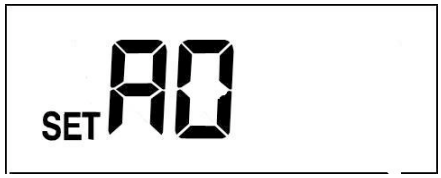


FIGURE 25

3. SENSIBILITÉ DU DÉTECTEUR INFRAROUGE PASSIF

Dans le mode du signal d'avertissement, pressez **Set** pour passer à la sélection de la sensibilité du détecteur infrarouge passif.

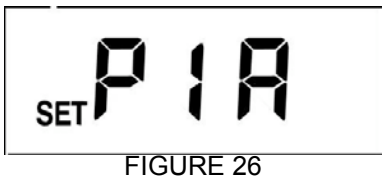


FIGURE 26

Pressez **Set**. La lumière est toujours allumée pour rappeler à l'utilisateur que l'appareil fonctionne. La sélection peut s'effectuer parmi 4 niveaux de sensibilité du détecteur infrarouge passif. Pressez **Up** ou **Down** pour changer la sensibilité. La sensibilité 1 du détecteur infrarouge passif est la sensibilité la plus élevée et est le niveau préétabli.

Lorsque le niveau de sensibilité désiré a été sélectionné, si vous souhaitez sauter les autres réglages, continuez à presser **Set** jusqu'à ce que l'écran ACL retourne au mode Attente, ce qui indique que le réglage est terminé.

Le détecteur infrarouge passif peut être pivoté dans différentes directions pour déterminer le secteur de détection couvert.

Remarque : Lors des réglages de la sensibilité du détecteur infrarouge passif, si aucune action ne survient pendant 12 secondes, l'écran ACL retourne au mode Attente et la lumière s'éteint. Le réglage n'est pas sauvegardé.

Il existe 4 affichages de la sensibilité du détecteur infrarouge passif :

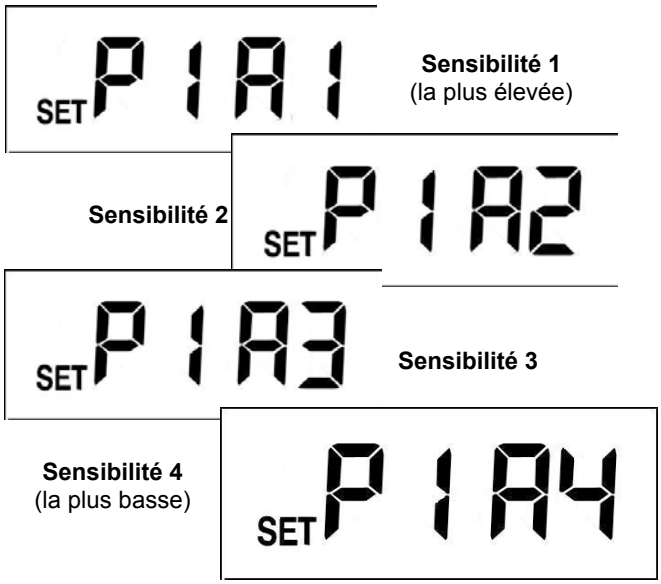


FIGURE 27

RÉGLAGE DU SYSTÈME D'ÉCLAIRAGE

(1) RÉGLAGE DU TEMPS

L'ajustement **TIME** (TEMPS) contrôle la durée de temps pendant laquelle le projecteur demeure allumé après qu'un mouvement ait été détecté ainsi que la durée de l'enregistrement vidéo. Trois durées de temps peuvent être sélectionnées : 20 secondes, 1 minute et 5 minutes. Placez le bouton de contrôle **TIME** à la position 20s (20 secondes), 1min (1 minute) ou 5min (5 minutes (FIGURE 30). Veuillez vous assurer que le

bouton de contrôle soit placé avec précision à la position désirée.

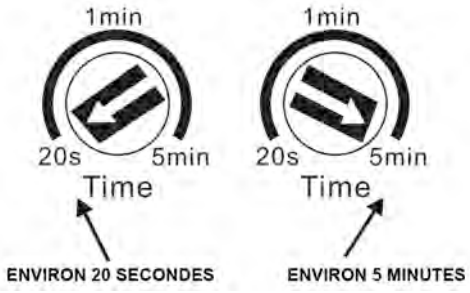


FIGURE 30

Remarque : Lors du réglage de la durée du temps, si le détecteur infrarouge passif continue à détecter du mouvement, la durée de l'illumination sera prolongée (ainsi que la durée de l'enregistrement vidéo). Une fois que le temps est écoulé (c.-à-d. 20 secondes, 1 minute ou 5 minutes), l'enregistrement s'arrêtera. Deux (2) secondes s'écouleront avant que l'enregistrement suivant soit activé.

(2) RÉGLAGE DU DÉTECTEUR LUX

Le réglage LUX détermine à quel niveau de lumière ambiante les projecteurs seront allumés.

Pour commencer, tournez le bouton de contrôle à la position de l'icône LUNE (crépuscule) (FIGURE 31). Avec ce réglage provisoire, le détecteur de mouvement demeure inactif à la lumière du jour. Au crépuscule, lorsque vous avez déterminé le niveau de LUX désiré où les projecteurs s'allument, réglez simplement le bouton LUX à la position désirée (ce qui permettra au détecteur de mouvement de s'activer lorsque la lumière du jour baisse).

Remarque : La plage du réglage LUX va de 20 à 200 LUX.

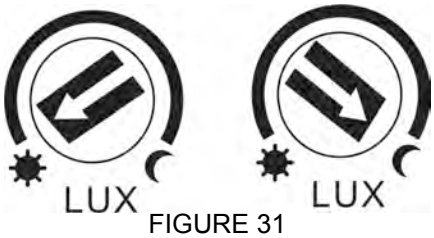


FIGURE 31

CHOIX DE L'EMPLACEMENT DE L'INSTALLATION

- Pour obtenir les meilleurs résultats, fixez l'appareil à une surface solide, de 2 à 2,5 mètres (6,5 à 8 pieds) au-dessus du sol.
- Évitez d'orienter l'appareil vers les piscines, les sorties de chaleur, les climatiseurs ou tout autre objet dont la température change rapidement.
- Les rayons solaires frappant directement l'avant de l'unité peuvent affecter la qualité de la vidéo. Nous recommandons fortement d'évaluer l'emplacement avant de procéder à l'installation permanente.
- Tentez d'éviter d'orienter l'appareil vers les arbres, les arbustes ou tout autre endroit où les mouvements d'animaux domestiques sont souvent détectés.
- Le détecteur de mouvement est plus sensible à tout objet se déplaçant à travers son champ de vision. Il est moins sensible à un objet se déplaçant directement vers le détecteur (FIGURE 32).

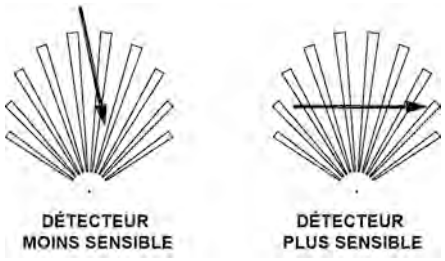
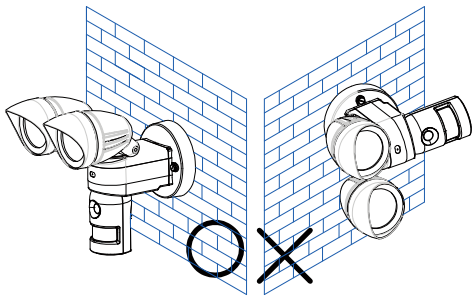


FIGURE 32

PRÉCAUTIONS SÉCURITAIRES

- N'installez pas le double projecteur et la caméra vidéo activés à la détection de mouvement lorsqu'il pleut.
- Assurez-vous de couper [**OFF** (ARRÊT)] l'alimentation électrique avant de commencer l'installation.
- Pour éviter les risques de brûlures ou d'incendie, permettez à l'appareil de se refroidir avant de lui toucher. Les ampoules et les abat-jour atteignent des températures élevées.
- Lorsqu'il est monté sur le mur, l'appareil doit être installé verticalement (FIGURE 33a) et non horizontalement (FIGURE 33b).



VERTICAL HORIZONTAL

FIGURE 33a et 33b

IMPORTANT

L'installation doit être effectuée par des techniciens qualifiés qui sont familiers avec les exigences des normes et les exigences techniques de l'appareil pour une installation adéquate.

Vérifiez les codes locaux selon qu'ils s'appliquent à votre situation. Si le câblage électrique de la maison utilise des fils d'aluminium, consultez un électricien au sujet des méthodes de câblage.

Avant de procéder à l'installation, **COUPEZ L'ALIMENTATION DU CIRCUIT D'ÉCLAIRAGE AU BOÎTIER DES DISJONCTEURS OU DES FUSIBLES POUR ÉVITER LES CHOCS ÉLECTRIQUES.**

INSTALLATION

Une perceuse et un tournevis sont requis pour

l'installation. Choisissez un emplacement pour l'appareil en vous basant sur les angles de couverture indiqués à la FIGURE 34. (110 º a une distance de 8m)

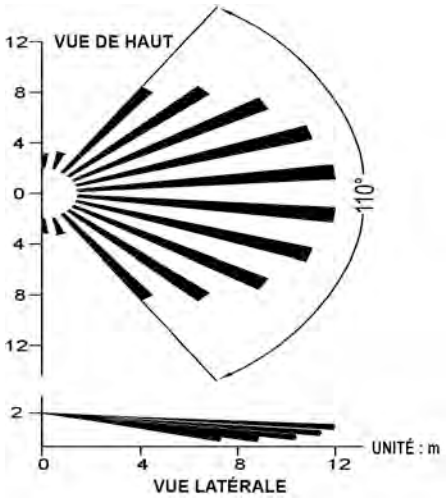


FIGURE 34

Installez un interrupteur mural près de la source d'alimentation (FIGURE 35). Ceci vous permettra de contrôler plus facilement l'appareil.

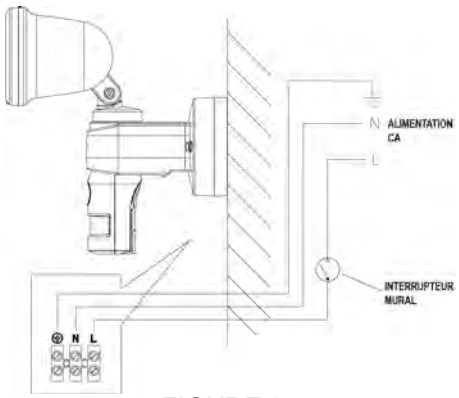


FIGURE 35

INSTRUCTIONS POUR LE CÂBLAGE

Version américaine

(6) Coupez la source d'alimentation ou fermez l'interrupteur mural.

(7) Alignez les trous du support de montage aux trous de votre boîte de jonction. Utilisez les vis appropriées (selon le calibre des trous de votre boîte de jonction) et fixez le support de montage à votre boîte de jonction (FIGURE 36).

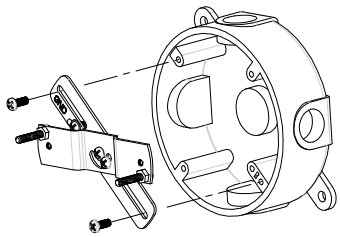


FIGURE 36

(8) Mettez le joint en place avant de commencer le câblage.

(9) Branchez le fil **brun** de l'appareil au fil **brun** (sous tension) de la source d'alimentation au moyen d'une des marrettes incluses. Branchez le fil **bleu** de l'appareil au fil **bleu** (neutre) de la source d'alimentation au moyen d'une marrette. Branchez le fil **jaune/vert** de l'appareil au fil **jaune/vert** (terre) de la source d'alimentation au moyen d'une marrette (FIGURE 37).

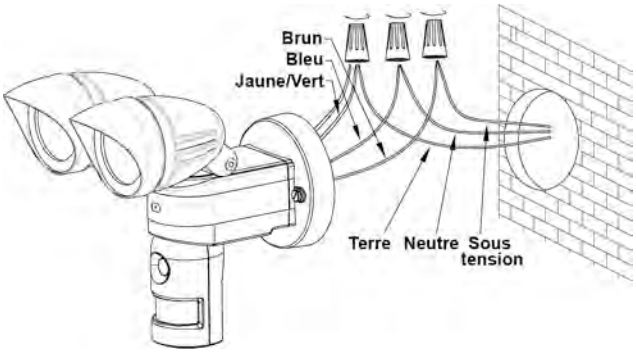


FIGURE 37

(10) Montez la boîte de câblage sur la boîte de jonction et fixez-la au moyen des deux vis incluses (FIGURE 38).

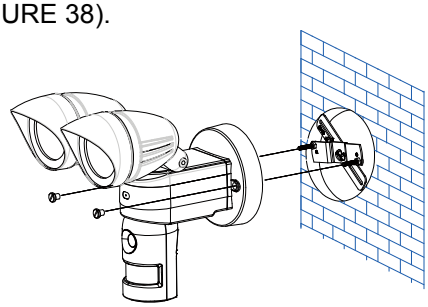


FIGURE 38

Remarque : CETTE APPAREIL NE DOIT PAS ÊTRE MONTÉ SUR UNE BOÎTE DE SORTIE QUI EST RETENUE PAR UNE BARRE DE SUPPORT (ou l'équivalent).

DÉPANNAGE

Les projecteurs ne s'allument pas : ● Assurez-vous que les connexions du câblage soient conformes aux instructions. ● Assurez-vous que les ampoules ne soient pas grillées et qu'elles soient installées correctement.
Le signal d'avertissement est actif à la mise sous tension : ● La carte SD n'est pas insérée dans la fente SD.
Les réglages du détecteur infrarouge passif et du détecteur LUX ne fonctionnent pas : ● Ne permettez pas aux rayons de soleil de frapper directement l'avant de l'appareil.
Le signal d'avertissement et l'enregistrement vidéo ne sont pas actifs : ● Ils ne sont actifs que lorsque l'appareil est déclenché. ● Assurez-vous que l'appareil n'est pas dans le mode Scène 4. ● Fermez et rallumez l'appareil.

Les vidéos saisies ne sont pas sauvegardées sur la carte SD : ● Les dommages à la vidéo peuvent résulter du retrait ou de l'insertion incorrect de la carte SD; assurez-vous que l'appareil soit fermé avant de tenter de corriger la situation.
L'enregistrement de la vidéo et du son ne fonctionne pas : ● La fonction est désactivée si l'appareil est réglé à la Scène 4.
La présentation des personnes est embrouillée le soir : ● Évitez d'avoir le ciel comme arrière-plan : inclinez la lentille de la camera au besoin. ● Essayez de ne pas orienter les projecteurs vers des objets réfléchissant la lumière; la réflexion de la lumière peut embrouiller l'image.

SPÉCIFICATIONS*	
Alimentation électrique	120 V, 60 Hz pour les É.-U. ou 220-240 V, 50 Hz pour l'Europe ou 4 piles alcalines, 1,5 V (pour la carte SD et la caméra seulement)
Charge de l'éclairage	2 ampoules halogènes G9, 60 W maximum (VC613-1) 1 ampoule halogène G9, 60 W maximum (VC613-4)
Angle de la détection du détecteur infrarouge passif	Jusqu'à 150 °a une distance de 3m
Distance de la détection du détecteur infrarouge passif	Jusqu'à 12 m à 28 °C
Classe de protection	I
Niveau de protection	IP44 pour l'Europe. Adéquat pour les endroits humides pour les É.-U.
Angle de pivotement	Support du capteur : 90° à l'horizontale (45° vers la gauche, 45° vers la droite), 30° à la verticale (vers le bas)
Hauteur du montage	2 à 2,5 m
Réglage du temps	20 sec/1 min /5 min
Réglage du niveau LUX	20 à 100 LUX
Temps de chauffage	Environ 60 secondes
Plage des températures de fonctionnement	-10 °C à 40 °C, humidité relative de 20 à 85 %, sans condensation.

CAMÉRA	
Pixels	640 x 480 pixels VGA
Sensibilité Lux	1 lux
Équilibre des blancs	Automatique
Commande automatique de gain	Automatique
Compensation de l'éclairage arrière	Automatique
Rapport signal sur bruit	>48 dB
Compensation gamma	0,45
Obturateur électrique	Automatique
Angle	60 °
Microphone	Intégré

Carte SD	
Commutateur de protection d'écriture	Oui
Capacité	Min. de 512 Mo à max. de 32 Go (une carte SD de 2 Go est incluse)
Format	FAT/FAT32

Spécifications sous réserve de modifications sans préavis.

A501111614R03

Énoncé portant sur les interférences de la Federal Communication Commission

Cet appareil a été évalué et trouvé conforme aux restrictions d'un dispositif numérique de classe B selon la section 15 des règlements de la FCC. Ces restrictions ont été établies pour assurer une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet équipement génère, utilise et peut émettre des radiations énergétiques à des fréquences radio; il peut causer des interférences nuisibles aux communications radio s'il n'est pas installé et utilisé selon les instructions. Cependant, il n'existe aucune garantie qu'aucune interférence ne surviendra dans une installation particulière. Si cet appareil cause des interférences nuisibles à la réception des signaux de radio ou de télévision, ce qui peut être déterminé en fermant et en allumant l'appareil, il est recommandé que l'utilisateur essaie d'éliminer l'interférence en utilisant une des méthodes suivantes :

- Réorienter ou relocaliser l'antenne de réception.
- Augmenter la distance entre l'appareil et le récepteur.
- Brancher l'appareil à une prise de courant d'un circuit différent de celui à lequel le récepteur est branché.
- Consulter le fournisseur ou un technicien de radio/télévision expérimenté pour obtenir de l'aide.

Cet appareil est conforme à la section 15 des règlements de la FCC. Son utilisation est sous réserve des deux conditions suivantes :

3) Cet appareil ne doit pas causer d'interférences nuisibles, et
4) Cet appareil doit accepter toute interférence reçue, incluant l'interférence pouvant causer un fonctionnement anormal.

Selon l'article 15.21 des règlements de la FCC, vous êtes avisé que tous les changements ou les modifications qui ne sont expressément approuvés par la partie responsable d'assurer la conformité, pourrait annuler votre droit d'utiliser l'appareil.

REMARQUE IMPORTANTE :
Énoncé de la FCC portant sur l'exposition aux rayonnements :

Cet appareil est conforme aux restrictions de l'exposition aux rayonnements de la FCC établies pour un environnement non contrôlé. Les utilisateurs doivent respecter les instructions d'utilisation spéciales pour se conformer aux exigences sur l'exposition RF.

Cet émetteur ne doit pas être colocalisé ou fonctionner de pair avec toute autre antenne ou émetteur.

Ne pas mettre aux rebus les appareils électriques comme des rebus municipaux non-triés; utiliser les services des agences de recyclage spécialisées.

Communiquer avec votre gouvernement local pour obtenir des renseignements sur les systèmes de collection disponibles.

Si les appareils électriques sont mis aux rebus dans les décharges publiques, des substances dangereuses peuvent s'infiltrer dans la nappe phréatique et dans la chaîne d'alimentation, portant préjudice à votre santé et bien-être.

Lors du remplacement d'un appareil usagé par un nouvel appareil, le fournisseur est légalement obligé de reprendre, sans frais, votre appareil usagé pour en disposer.

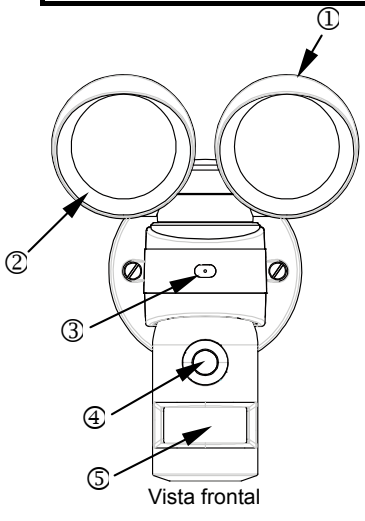
Questions et réponses

1. Un CD logiciel est-il requis pour visualiser la vidéo au moyen d'un ordinateur? Non; la carte SD qui stockera les enregistrements vidéo peut être branchée directement à votre ordinateur pour visualiser ou sauvegarder les vidéos.

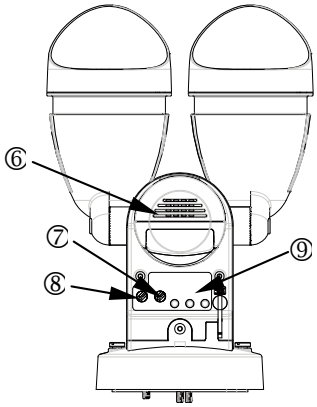
2. La caméra enregistre-t-elle des vidéos et des photos individuelles? Non; il s'agit uniquement d'un appareil d'enregistrement vidéo.

SUNFORCE

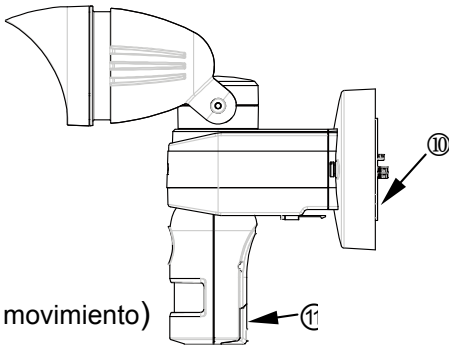
Lámpara Dual y Cámara de Video Activadas por Movimiento



Vista frontal



Vista trasera



Vista lateral

① Proyector

② Tulipa

③ Micrófono

④ Cámara

⑤ PIR (Sensor de movimiento)

⑥ Altoparlante

⑦ Perilla de control del lux

⑧ Perilla del control de tiempo (PIR tiempo del disparador)

⑨ Panel de control de la pantalla LCD y botones de ajuste

⑩ Cobertor de la batería

⑪ Ranura para tarjeta SD

CONTENIDO DEL PAQUETE

Por favor, revise cuidadosamente el contenido de la caja y confirme que contiene los siguientes elementos.

No.	Elemento	Cantidad
1	Base de la unidad(modelo 82346)	1
2	Batería alcalina AA de 1.5V	4
3	Tarjeta SD de 2GB	1
4	Paquete para atornillas	1
5	Bombillo de alógeno	2
6	Manual del operación	1

INTRODUCCIÓN

Su Lámpara Dual y Cámara de Video Activadas por Movimiento es un sistema único de vigilancia para su casa o negocio. A la noche, el sensor infrarrojo pasivo de movimiento (PIR) enciende la luz cuando detecta movimientos en su área de cobertura, para que se vean claramente las imágenes en la cámara. Durante el día, el sensor fotocélula ahorra electricidad al desactivar la lámpara en forma automática. Su unidad viene con una ranura para tarjeta SD para agregar almacenamiento adicional, acepta almacenaje en la memoria de hasta 32GB. También cuenta con grabación de sonido personalizada.

La Lámpara Dual y Cámara de Video Activadas por Movimiento está diseñada para uso en interiores o exteriores y se puede controlar por control remoto. .

Nota: Lea este manual en su totalidad antes de realizar la instalación.

ANTES DE EMPEZAR

Por favor, siga estos pasos para la instalación;

NOTA: Las baterías alcalinas funcionan solo para la instalación. NO instale las baterías hasta que esté listo para ajustar las funciones y realizar el montaje de la unidad. La energía de la batería durará alrededor de una hora luego de la instalación.

Precaución: Luego de completar el ajuste de todas las funciones, por favor retire las baterías de la unidad luego de la instalación.

ENERGÍA

La Lámpara Dual y Cámara de Video Activadas por Movimiento usa baterías para la selección opcional de los ajustes. Presione y suelte la cobertura de la batería e inserte 4 baterías alcalinas de 1.5V AA (FIGURA 1). Vuelva a cubrir el compartimiento de las baterías.

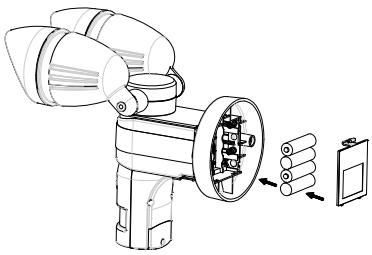


FIGURA 1

Una vez que la Lámpara Dual y Cámara de Video Activadas por Movimiento se enciende, entra en el modo de calentamiento del PIR. La pantalla LCD se verá como la siguiente imagen (FIGURA 2).

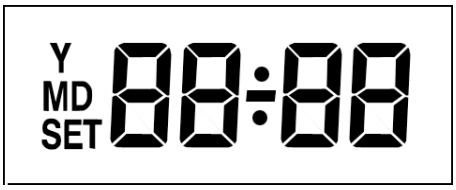


FIGURE 2

Luego de 3 segundos, la unidad entra en modo de espera (FIGURA 3). Esto indica que está lista para el ajuste de funciones.

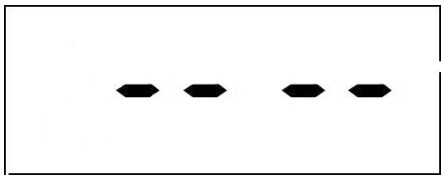


FIGURA 3

INSTALACIÓN DE LA TARJETA SD

Una vez que se enciende la unidad, si no se encuentra una tarjeta SD, se emitirá un sonido durante 10 segundos cada hora.

Por razones de seguridad, la tarjeta SD de 2GB se sella dentro de la unidad. No es necesario retirarla ni para actualizarla por una tarjeta SD de mayor capacidad (hasta 32GB).

Nota: Asegúrese de que la unidad esté apagada (OFF) antes de insertar o retirar la tarjeta SD. Si la unidad no está apagada, seleccione “SET” para ingresar al modo de la escena (Scene), luego seleccione "UP" (arriba) o "DOWN" (abajo) para elegir la escena 4 (Scene 4). Luego de ajustar la unidad en modo Scene 4, inserte o retire la tarjeta SD en forma correspondiente. Para insertar una tarjeta SD:

(1) Para abrir el cobertor de la tarjeta SD, inserte la llave que se provee en el paquete de tornillos y gire de 3 a 5 veces en sentido anti-horario. (FIGURA 4).

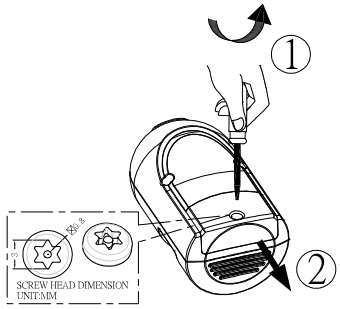


FIGURA 4

(10) Inserte la tarjeta SD en la ranura (FIGURA 5).

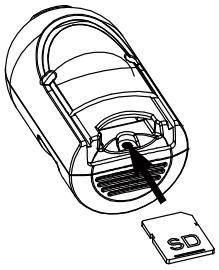


FIGURA 5

(11) Vuelva a colocar el cobertor y coloque el tornillo en sentido horario (FIGURA 6).

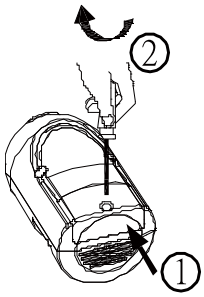
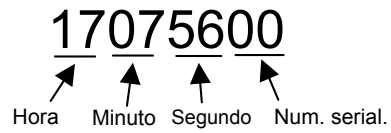


FIGURA 6

(12) Una vez que la unidad esté encendida, detectará la existencia de una carpeta llamada "LIGHT". Todos los archivos grabados se guardarán en esta carpeta. Si el archivo no se encuentra, la tarjeta SD se formateará y generará un archivo llamado “LIGHT”.

(13) Una vez que se toma el video, se grabará en formato .asf en **LIGHT\YMD\hora+número serial.asf**. A continuación se muestra un ejemplo del nombre de archivo que se genera en forma automático:



Nota: Los videos más viejos se borran y se sobre-escriben cuando la tarjeta alcanza su capacidad para asegurarse de que los eventos más recientes siempre estén disponibles.

INSTALACIÓN DEL BOMBILLO

PRECAUCIÓN: Siempre manipule el bombillo de halógeno con una tela suave. No toque el bombillo directamente con la mano ya que esto reduce la vida útil del mismo.

(13) No toque la luz mientras esté en funcionamiento o mientras esté caliente. Deje que se enfríe (unos 5 minutos) antes de tocarlo
(14) No use bombillos de alógeno de más de 60 wats para cada lámpara
(15) Desconecte el enchufe o el interruptor de la pared
(16) Gire la tulipa en sentido anti-horario para retirarla FIGURA 7).

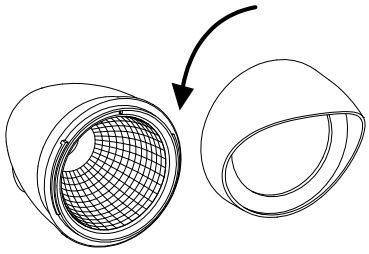


FIGURA 7

(17) Instale un bombillo G9 de halógeno en el portalámparas (FIGURA 8a).

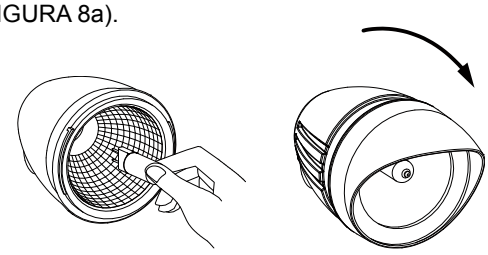


FIGURA 8a & 8b

(6) Cuando coloque el bombillo, reposicione la tulipa girándola en sentido horario. (FIGURA 8b).

AJUSTE DE FUNCIONES

La Lámpara Dual y Cámara de Video Activadas por Movimiento tiene un panel LCD con tres perillas de control: **Set (ajustar), Up (arriba) y Down (abajo)** (FIGURA 9).

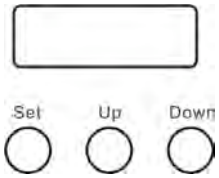


FIGURA 9

DOS FUNCIONES DE AJUSTE

La Lámpara Dual y Cámara de Video Activadas por Movimiento tiene dos funciones de ajuste: **general settings** (ajustes generales) y **local time setting** (ajuste de hora local). En modo de espera, apretar rápidamente o presionar por unos 3 segundos el botón **Set** puede llevar a diferentes ajustes. El siguiente diagrama muestra las secuencias de ajustes:

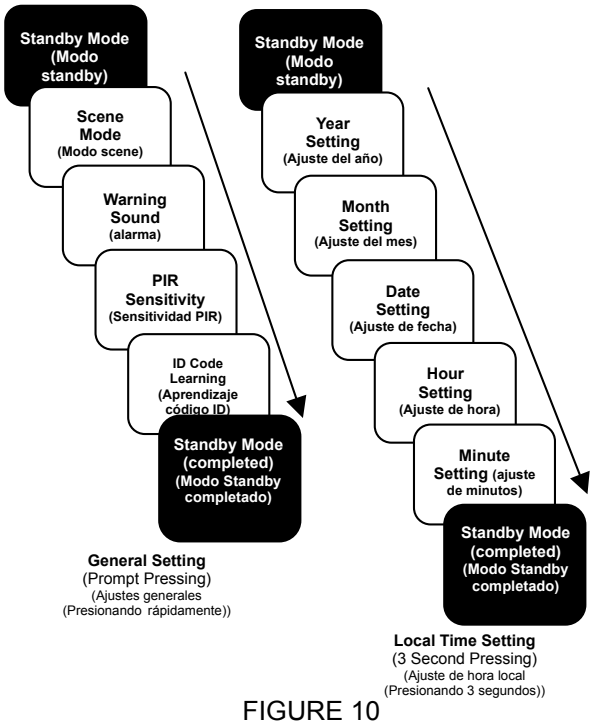

Standby Mode (Modo standby)
Scene Mode (Modo scene)
Warning Sound (alarma)
PIR Sensitivity (Sensitividad PIR)
ID Code Learning (Aprendizaje código ID)
Standby Mode (completed) (Modo Standby completado)
General Setting (Prompt Pressing) (Ajustes generales (Presionando rápidamente))
Standby Mode (Modo standby)
Year Setting (Ajuste del año)
Month Setting (Ajuste del mes)
Date Setting (Ajuste de fecha)
Hour Setting (Ajuste de hora)
Minute Setting (ajuste de minutos)
Standby Mode (completed) (Modo Standby completado)
Local Time Setting (3 Second Pressing) (Ajuste de hora local (Presionando 3 segundos))

FIGURE 10

AJUSTE DE HORA LOCAL

La Lámpara Dual y Cámara de Video Activadas por Movimiento tiene funciones de "pre-grabación" y "tiempo de grabación". El tiempo de pre-grabación es la longitud de tiempo antes de que la unidad detecte movimiento; varía de 4 a 12 segundos. Luego de este tiempo, se grabará video. Para asegurarse de obtener la hora y fecha correctas para las imágenes grabadas, es importante ajustar el año, mes, día y hora con precisión. Por favor, siga los siguientes pasos para ajustar la hora local.

1. AÑO

En el modo Standby (FIGURA 3), presione **Set** durante 3 segundos una luz titilará una vez para ingresar la hora local. Cuando aparezca una **Y** en la pantalla LCD, estará listo para ajustarse.

El rango del año es entre 2010 y 2099. Presione **Up** o **Down** para seleccionar el año correcto, como se muestra continuación:

FIGURA 11

2. MES Y DÍA

Una vez que se completa el ajuste del año, presione **Set** y en la pantalla aparecerá MD. La unidad está lista para el ajuste de mes día.

El rango de meses va de 1 a 12. Presione **Up** o **Down** para seleccionar el mes correcto. Luego presione **Set** para ajustar la fecha. El número no titilará. Simplemente presione **Up** o **Down** para seleccionar la fecha correcta. El rango de fecha va desde 1 a 31. La pantalla LCD se ve como se muestra a continuación:

FIGURA 12

3. HORA Y MINUTOS

Ahora presione **Set** para ingresar la hora y los minutos.

El rango de hora va desde 00 a 23. Presiona **Up** o **Down** para seleccionar la hora correcta. Luego presione **Set** para ajustar los minutos. El dígito no titilará. Simplemente presione **Up** o **Down** para seleccionar. El rango de minutos va de 00 a 59. La pantalla LCD se verá como se muestra a continuación:

FIGURA 13

Luego de completar los ajustes, presione **Set** y la pantalla LCD volverá al modo standby (Figura 3). Esto implica que el ajuste de la hora local se ha completado. El PIR dejará de detectar funciones durante un minuto.

Nota: Si no se toman acciones durante 12 segundos, la pantalla LCD regresará a modo standby y sus cambios no se habrán guardado. Para asegurarse de que los cambios se han guardado en forma apropiada, siga presionando **Set** hasta que la pantalla LCD regrese al modo standby.

AJUSTES GENERALES

1. MODO SCENE (ESCENA)

La selección de Scene permite elegir la mejor combinación de funciones para la unidad.

En el modo standby (FIGURA 3), presione **Set** para entra al modo scene. La pantalla LCD se mostrará como a continuación:

FIGURA 14

El modo scene es el modo predeterminado. Presione **Set** y la luz se encenderá para recordarnos que la unidad está funcionando. Hay 4 scenes disponibles. Presione **Up** o **Down** para cambiar de scene.

Luego de seleccionar la scene deseada, la luz titilará una vez y luego se encenderá durante 10 segundos. Esto implica que el cambio de scene está en funcionamiento. Una vez que se apague la luz, si quiere guardar los ajustes o saltarse los siguientes ajustes, siga presionando **Set** hasta que la pantalla LCD regrese al modo standby.

Nota: En el modo scene, si no se toman acciones durante 12 segundos, la pantalla LCD regresa al modo standby y la luz se apaga, y no se guardan los cambios realizados.

Hay 4 modos de scene:

1.9 Scene 1

Modo funciones completas (FIGURA 15). Una vez que el PIR detecta movimientos, la cámara y la luz se encienden y el micrófono empieza a grabar. Sonará un sonido de advertencia durante 10 segundos.

FIGURA 15

Luz ambiental / Función	Día	Luz
Cámara y micófono	Encendido	Encendido
Sonido de advetencia	Encendido	Encendido
Luz	Encendido	Encendido

1.10 Scene 2

Una vez que el PIR detecta movimiento, la cámara y el micrófono empiezan a grabar. Dependiendo de la luz del ambiente (día o noche) el altoparlante y la luz se encenderán.

FIGURA 16

Luz ambiental / Función	Día	Luz
Cámara y micófono	Encendido	Encendido
Sonido de advetencia	Encendido	Apagado
Luz	Apagado	Encendido

1.11 Scene 3

Una vez que el PIR detecta movimiento, la cámara y el micrófono empiezan a grabar. Dependiendo en la luz del ambiente (día o noche) el altoparlante y la luz se enciende.

FIGURA 17

Luz ambiental / Función	Día	Luz
Cámara y micófono	Encendido	Encendido
Sonido de advetencia	Apagado	Encendido
Luz	Apagado	Encendido

1.12 Scene 4

La cámara y el altoparlante para las advertencias están apagados. Este modo sirve para ahorrar energía. Una vez que el PIR detecta movimiento, dependiendo de la luz del ambiente (día o noche), la luz se enciende o se apaga. La luz también puede encenderse o apagarse por control remoto.

FIGURA 18

Luz ambiental / Función	Día	Luz
Cámara y micófono	Apagado	Apagado
Sonido de advetencia	Apagado	Apagado
Luz	Apagado (encendido/apagado por control remoto)	Encendido (encendido/apagado por control remoto)

Nota: En la scene 4, el ajuste de la hora local no está disponible.

2. SONIDOS DE ADVERTENCIA

En el modo scene, presione **Set** para ingresar al ajuste de sonidos de advertencia. La pantalla LCD se muestra como a continuación:

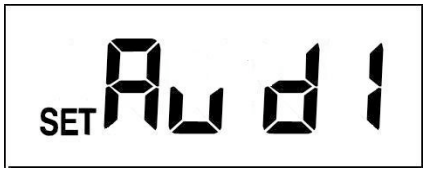


FIGURA 19

El sonido de advertencia 1 es el sonido predeterminado. **Hay 5 sonidos de advertencia disponibles.** Los sonidos de advertencia 3 y 4 están abiertos para que usted grabe su voz o sus sonidos. El tiempo de reproducción para cada sonido de advertencia es de 10 segundos, y el volumen del sonido es de 85 dB a 30 cm (11,8 pulgadas) de distancia.

Presione **Set**, la luz todavía estará encendida para recordarle que la unidad está en funcionamiento. Existen 5 sonidos disponibles para seleccionar, presione **Up** o **Down** para cambiar el sonido de advertencia.

Luego de seleccionar un sonido, si desea saltar los siguientes pasos, mantenga presionado el botón **Set** hasta que la pantalla LCD regrese hasta el modo stand b lo que implica que el ajuste ha terminado.

Nota: En el modo de sonido de advertencia, si no se toma una acción durante 12 segundos, la pantalla LCD regresará al modo standby y la luz se apagará. Los ajustes no se guardarán.

Hay 5 sonidos de advertencia:

2.11 Sonido de advertencia 1

Sonido predeterminado (no puede cambiarse)

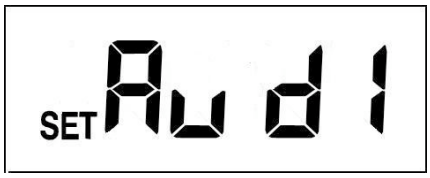


FIGURA 20

2.12 Sonido de advertencia 2

Sonido de perro ladrando (este sonido no puede cambiarse)

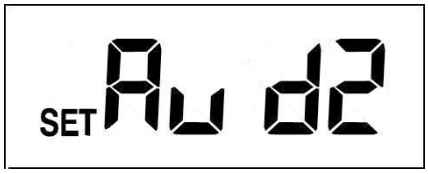


FIGURA 21

2.13 Sonido de advertencia 3

Abierto para grabaciones; puede grabar su propio sonido de advertencia.

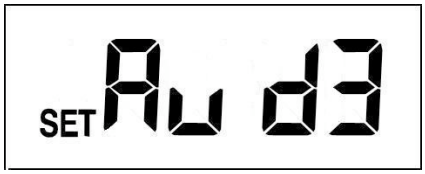


FIGURA 22

2.14 Sonido de advertencia 4

Abierto para grabaciones; puede grabar su propio sonido de advertencia.

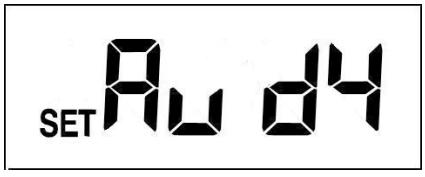


FIGURA 23

El micrófono interno se utiliza para la grabación de sonidos y para crea sus propios sonidos de advertencia.

Para crear sus propios sonidos de advertencia (sonido de advertencia 3 & 4):

q. Seleccione el sonido de advertencia # 3 o 4
r. Presione **Set** durante 3 segundos. La luz titilará una vez para mostrar que la unidad está lista para grabar
s. Espere 5 segundos. La pantalla LCD muestra la palabra “REC” (grabación) y puede empezar a grabar (FIGURA 24).

FIGURA 24

t. El tiempo de grabación es de 10 segundos
u. Luego de grabar, la pantalla LCD vuelve al sonido 3 o 4 (FIGURA 22 o 23).
v. La unidad reproducirá el sonido grabado para su verificación
w. Luego de que se reproduce el sonido, la pantalla LCD regresa al modo standby (FIGURA 3). La grabación de sonido y la selección de sonido se han completado. Nota: La función de detección del PIR se detendrá por un minuto.
x. Si se seleccionan los sonidos de advertencia 1, 2 o 5, presione **Set** guante 3 segundos para no ejecutar la función de grabación. Diez segundos después de que la pantalla LCD vuelve al modo standby, el ajuste del sonido de advertencia se habrá completado.

Nota: si desea ejecutar la grabación de sonido mientras la unidad realiza grabación de video, la grabación de sonido no se ejecutará hasta que la toma de video se haya completado.

2.15 Sonido de advertencia 5 (Modo silencioso)

Modo silencioso (esto no se puede cambiar)

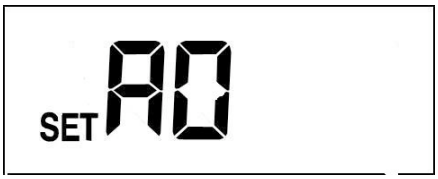


FIGURA 25

3. SENSITIIDAD DEL PIR

Bajo el modo de sonido de advertencia, presione **Set** para ingresar la opción de sensitividad del PIR.

FIGURA 26

Presione **Set**. La luz permanecerá encendida para recordarnos que la unidad está en funcionamiento. Existen 4 sensitividades de PIR para seleccionar. Presione **Up** o **Down** para cambiar la sensitividad. La opción #1 es la más alta y es la opción predeterminada.

Luego de seleccionar la sensitividad deseada, si desea saltarse los siguientes ajustes siga presionando **Set** asta que la pantalla LCD vuelva al modo standy, lo que indica que los ajustes han terminado.

El sensor PIR puede girarse en diferentes direcciones para ajustar la dirección de cobertura.

Nota: Cuando se está en los ajustes de sensitividad del PIR, si no se toman acciones durante 12 segundos, la pantalla LCD vuelve a modo standby y la luz se apaga. Los cambios no se han guardado.

Hay 4 posibilidades de sensitividad del PIR:

FIGURA 27

4. APRENDIZAJE DE CÓDIGO ID

Cuando se encuentre en los ajustes de sensitividad, presione **Set** para ingresar al modo de aprendizaje de código ID. La pantalla LCD se mostrará como a continuación:

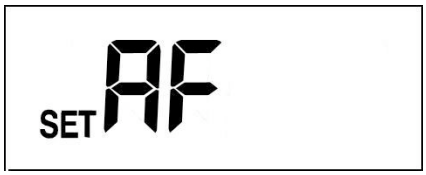


FIGURA 28

Presione **Set** y la luz permanecerá encendida para recordarnos que la unidad está en funcionamiento. Una vez que la unidad entra en modo de aprendizaje de código ID, presione **Set** por 3 segundos. La luz titilará y la unidad iniciará el aprendizaje de código ID. Empezará un conteo regresivo de 30 segundos y la pantalla se verá como se muestra a continuación (FIGURA 29);

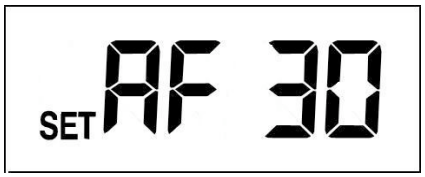


FIGURA 29

Si el código de aprendizaje no termina en 30 segundos, el código falla y la pantalla LCD regresa al modo standby. Si el aprendizaje de código ID es exitoso, la pantalla LCD regresará al modo standby y el PIR detendrá su función de detección por un minuto.

Una vez que la unidad recibe señales de RF para el cambio de scene, la luz titilará una vez y luego se encenderá en forma estable durante 10 segundos lo que implica que el cambio de scene está en proceso. Luego de 10 segundos la luz se apaga. El ajuste se completará un minuto después de que se reciba la señal RF.

La unidad puede recordar hasta 12 códigos ID. Si alguna vez quiere borrar códigos, ingrese al modo de aprendizaje de códigos ID. Empezará un conteo regresivo de 30 segundos. Presione **Set** durante 6 segundos. Por favor recuerde que cuando se realiza un borrado de código ID, TODOS los códigos ID guardados en la unidad se borrarán.

Si la unidad recibe la señal de ENCENDIDO
Funcionará como lámpara mientras que la función de la cámara y de PIR se apagarán.
Si la unidad recibe la señal de APAGADO
La detección de PIR y LUX seguirán activas, pero la luz se encenderá solo durante la noche mientras la cámara esté apagada.

Nota: Bajo el modo de aprendizaje de ID, si no se toman acciones durante 12 segundos, los ajustes no se guardan y la pantalla LCD vuelve al modo standby (La luz se apaga).

AJUSTE DEL SISTEMA DE ILUMINACION

(1) AJUSTE DEL TIEMPO

El ajuste del tiempo controla por cuanto tiempo la luz permanecerá encendida luego de la detección de movimiento, así como el tiempo de grabación de video. Hay tres longitudes de tiempo disponibles: 20 segundos, 1 minuto y 5 minutos. Gire la perilla de control de TIEMPO a la posición de 20s, 1 min o 5 min (FIGURA 30). Por favor asegúrese de que la perilla de control se ha girado y colocado en la posición adecuada.

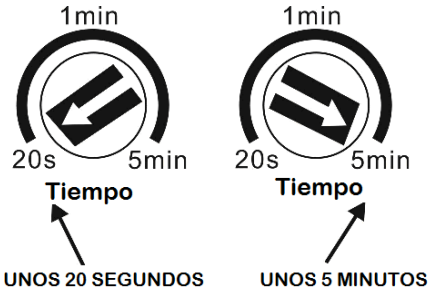


FIGURA 30

Nota: Mientras que se ajusta el tiempo, si el PIR sigue detectando movimientos, el tiempo de iluminación se extenderá (el video se extenderá también). Una vez que se termina el tiempo (es decir, 20 segundos, 1 minuto, o 5 minutos), la grabación se detendrá. Pasarán 2 segundos antes de que la grabación se active.

(2) AJUSTE DEL LUX

El ajuste del LUX determina a qué nivel de iluminación empezará a funcionar la luz.

Para empezar gire la perilla de control del LUX hacia la posición donde se encuentra la luna (atardecer) (FIGURA 31). En este modo de ajuste provisional, el sensor de movimiento permanece inactivo durante la luz del día. Al atardecer cuando haya encontrado el nivel de LUX deseado, simplemente ajuste la perilla de control de LUX en la posición deseada (lo que permitirá que el sensor se vuelva activo al bajar la luz del día).

Nota: El rango de ajuste del LUX va de 20 LUX a 200 LUX.

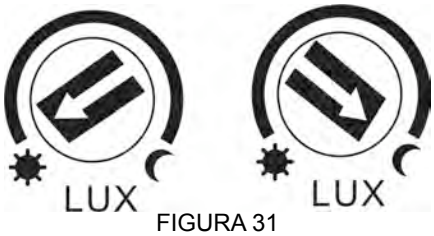


FIGURA 31

ELEGIR UN LUGAR PARA EL MONTAJE

- Para mejores resultados, fije la unidad en una superficie sólida, 2 – 2,5m (6,5 – 8 pies) sobre el suelo.
- Evite apuntar la unidad hacia piscinas, salidas de calefacción, aires acondicionados, u otros objetos que cambien rápidamente de temperatura.
- Si la luz solar pega directamente de frente a la unidad, puede verse afectada la calidad de video. Se recomienda probar la ubicación de la cámara antes de instalarla.
- Intente evitar apuntar la unidad hacia árboles, arbustos o hacia lugares donde con frecuencia se pueda detectar el movimiento de mascotas.
- El sensor de movimientos es más sensible a objetos que se mueven a través de su campo de visión. Es menos sensible con objetos que se mueven directamente hacia la cabeza del sensor. (FIGURA 32).

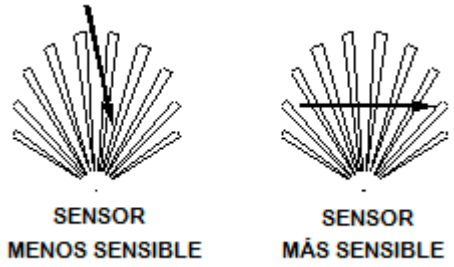
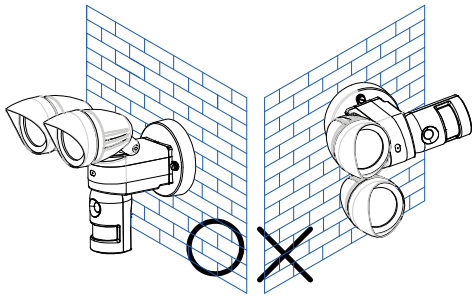


FIGURA 32

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD

- No instale la Lámpara Dual y Cámara de Video Activadas por Movimiento cuando esté lloviendo.
- Asegúrese de apagar (**off**) la fuente de energía antes de instalar
- Para evitar riesgos de incendios o quemaduras, permita que la fijación se enfríe antes de tocarla. El bombillo y la fijación funcionan con altas temperaturas.
- Cuando realice el montaje en la pared, la unidad debe instalarse en forma vertical (FIGURA 33a), y no en forma horizontal (FIGURA 33b).



VERTICAL HORIZONTAL

FIGURE 33a & 33b

IMPORTANTE

La instalación debe realizarla un técnico capacitado que sea consciente de los estándares y requisitos técnicos de la unidad y si instalación adecuada.

Revise sus códigos locales ya que se aplicarán a su situación. Si el cableado de la casa es de aluminio, consulte con un electricista respecto de los métodos apropiados de cableado.

Antes de proceder con la instalación, **APAGUE LA ELECTRICIDAD HACIA EL CIRCUIDO DE ILUMINACIÓN EN EL TABLERO DE CIRCUITOS O LA CAJA DE FUSIBLES PARA EVITAR CHOQUES ELÉCTRICOS.**

INSTALACIÓN

Se necesita un taladro y un destornillador para realizar la instalación. Seleccione una ubicación para la unidad, basándose en los ángulos de cobertura que se muestran en la FIGURA 34. (110º a 8m de alcance)

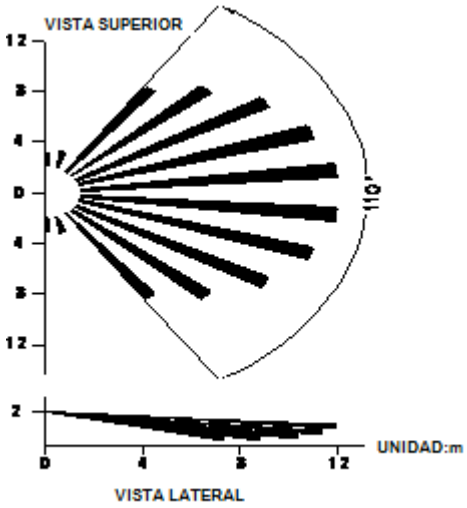


FIGURA 34

Instale un interruptor en la pared adyacente a la fuente de energía. (FIGURA 35). Esto lo ayudará a operar la unidad con facilidad.

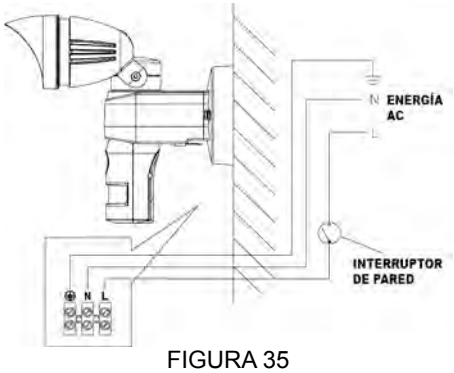


FIGURA 35

INSTUCCIONES DE CABLEADO

American Version

(11) Apague la fuente de energía o el interruptor de la pared.

(12) Alinee los agujeros en el soporte de montaje con los agujeros en su caja de conexiones. Utilizando tornillos de fijación (dependiendo del tamaño de los agujeros en su caja de conexiones), y ensamble el soporte de montaje con la caja de conexiones (FIGURA 36).

(13)

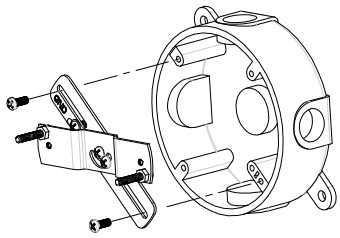


FIGURA 36

(14) Coloque la junta en posición antes de realizar el cableado

(15) Conecte el cable **marrón** de la junta con el cable **marrón** (vivo) de su fuente de energía utilizando los conectores de cables que se proveen. Conecte el cable **azul** de la junta con el cable **azul** (neutral) de su fuente de energía utilizando los conectores de cables que se proveen. Conecte el cable **amarillo/verde** de la junta con el cable **amarillo/verde** (tierra) de su fuente de energía utilizando los conectores de cables que se proveen. (FIGURA 37).

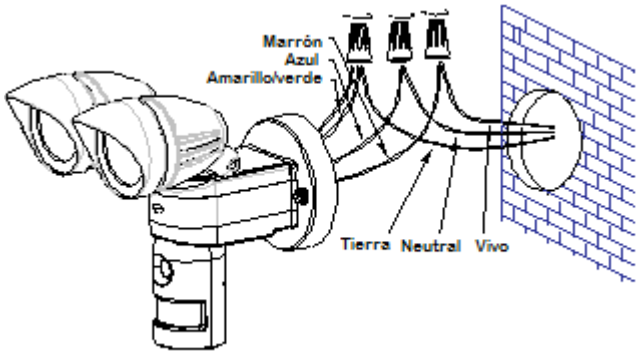


FIGURA 37

(16) Coloque la caja de conexiones y asegúrela con los dos tornillos que se proveen. (FIGURA 38)

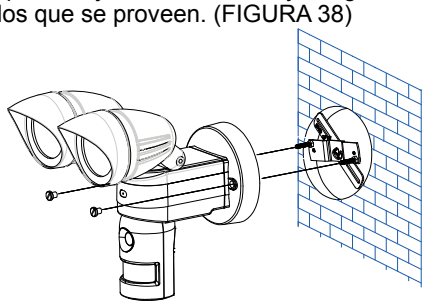


FIGURA 38

Nota: ESTE EQUIPO NO SE DEBE MONTAR EN UNA CAJA DE TOMACORIENTES QUE SE APOYE EN UN SOPORTE DE SUSPENSIÓN (o equivalente)

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS
La luz no se enciende: ● Confirme que ha realizado una conexión de cableado correcta ● Asegúrese de que el bombillo no está quemado y que se ha instalado correctamente
El sonido de advertencia está encendido luego de encender la unidad: ● La tarjeta SD no se ha insertado
El PIR y el LUX no están funcionando: ● No permita que la luz solar caiga directamente al frente de la unidad.
El sonido de advertencia y la grabación de video no están encendidos: ● Ellos solo funcionan cuando la unidad se dispara ● Asegúrese de que la unidad no está en Scene 4 ● Por favor cargue la energía de la unidad
Los videos filmados no se pueden grabar en la tarjeta SD: ● El daño en los videos puede estarlo causando una inserción/recuperación inapropiada de la tarjeta SD; asegúrese de que la unidad está conectada antes de tomar acciones.
La grabación de video y de sonido no funciona: ● La función está deshabilitada si la unidad está en scene 4
La vista de la gente se nubla durante la noche: ● Evite que el cielo sea el fondo de la imagen, gire la cámara hacia abajo si es necesario ● Trate de que la luz no apunte hacia superficies reflectoras; la reflexión de una lux puede causar borrosidad.

ESPECIFICACIONES	
Requisitos de energía	120V~ 60Hz for USA or 220-240V~ 50Hz para EU o 4 baterías alcalinas 1.5V AA (para tarjetas SD y la cámara solamente)
Carga de luz	2 bombillos G9 de halógeno max. 60W G9 (VC613-1) 1 bombillo G9 de halógeno de max. 60W (VC613-4)
Ángulo de detección del PIR	Hasta 150° a 3m de alcance
Distancia de detección del PIR	Hasta 12m en 28°C
Classe de protección	I
Grado de protección	IP44 para Europa. Adecuado para locaciones húmedas en los EEUU
Ángulo de gio	Parte del sensor: Horizontal 90° (45° izquierda, derecha), Vertical 30° (hacia abajo)
Altura de montaje	2 a 2,5m
Ajuste del tiempo	20 segundos/1 min /5 mins
Ajuste del Lux	Si
Tiempo de calentamiento	Unos 60 segundos
Rango de temperatura	-10°C ~ 40°C. 20~85% humedad relativa, sin condensación.

CÁMARA	
Pixeles	640 x 480 Pixel VGA
Sensitividad de Lux	1 Lux
Balance de blancos	Automático
AGC	Automático
Compensación de luz de fondo	Automático
SNR	>48 dB
Compensación gamma	0,45
Obturador eléctrico	Automático
Ángulo	60°
Micrófono	Incorporado

Tarjeta SD	
Interruptor de protección contra escritura	SI
Capacidad	Min. 512MB ~ Max. 32GB (tarjeta SD de 2GB SD incluida)
Formato	FAT/FAT32

Las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.

A501111614R03

Declaración Sobre Interferencias de la Comisión Federal de Comunicaciones (Fcc):
Este equipo ha sido probado y se ha determinado que cumple con los límites establecidos en el apartado 15 de las normas de la FCC para un dispositivo digital de clase B. Estos límites se han diseñado para proporcionar un grado de protección razonable contra interferencias dañinas en una instalación de tipo residencial. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con las instrucciones, puede provocar interferencias dañinas a las comunicaciones de radio. No obstante, no existe ninguna garantía de que no se dará ningún tipo de indeferencia en una instalación concreta. Si este equipo provoca interferencias dañinas a la recepción de radio o televisión, interferencias que pueden confirmar apagando y encendiendo el equipo, se recomienda al usuario que intente corregir las interferencias de una de las siguientes maneras:

- Reorientando o reubicando la antena de recepción.

-Aumentando la separación entre el equipo y el receptor.

- Conectando el equipo a una toma de un circuito diferente a aquel al que está conectado el receptor.

- Consultando a su distribuidor o a un técnico experto de radio/TV.

Este dispositivo cumple con el apartado 15 de las normas de la FCC. El funcionamiento está sujeto a dos condiciones: Este dispositivo no debe ocasionar interferencias dañinas y Este dispositivo debe poder soportar cualquier interferencia recibida, incluidas las posibles interferencias que provoquen un mal funcionamiento.

De acuerdo con el apartado 15.21 de la FCC, Cualquier cambio o modificación, cuya validez no sea aprobada expresamente por la parte responsable, podría anular la autoridad del usuario para manipular el equipo.

NOTA IMPORTANTE:
Declaración de exposición a radiación de la FCC:
Este equipo cumple con los límites de exposición a radiación de la FCC, establecidos para un entorno controlado. Los usuarios deben seguir las instrucciones de funcionamiento específicas para cumplir con los requisitos de exposición a radiofrecuencia. Este equipo no debe colocarse ni funcionar conjuntamente con ninguna otra antena o transmisor.

No deseche los aparatos eléctricos como basura municipal no discriminada.

Póngase en contacto con su gobierno local para obtener información respecto del sistema de recolección disponible.

Si los aparatos electrónicos se desechan en vertederos de basura o basureros municipales, las sustancias peligrosas se pueden tener fugas hacia las aguas locales y terminar en la cadena alimenticia, lo que dañaría su salud y su bienestar.

Cuando reemplace sus aparatos eléctricos viejos por unos nuevos, el vendedor está legalmente obligado a aceptar sus aparatos eléctricos viejos para desecharlos sin costo alguno.

Preguntas y respuestas

1. ¿Se necesita un programa en CD para ver los videos en la computadora?
No – La tarjeta SD guardará las grabaciones y puede insertarse directamente en la computadora para ver/guardar los videos.

2. ¿La cámara graba videos e imágenes fijas?
No – Esta unidad solo graba video.